

CONCETTA LA MAZZA

Masago i azul gi halom tano'.



Big

Si Concetta La Mazza ha na'huyong gi Novara di Sicilia gi 1936, i fine'nana na famagu'on-ña gi iya Domenio La Mazza yan si Teresa Curren. Gi 1950, despues di ha sufren tiempun "assignment" para u fa'maolek, ha na'hanao i mañaina-ña gi Domodossola, anai gaige ha' gui' gi i gima'-ña yan i asaguã-ña as Giuseppe. Guaha tres na famagu'on-ña: Armando, si Luciano yan si Daniela. Pã'go na tiempo gi i hinasso-ña, i minagof-ña para u na'hasso i famagu'on-ña gi iya Novasse ya este i patgon ni' ha na'fanhuyong este na intimo, taotao, lao bula anekdot yan referensia siha para i atmos banda gi ayu na tiempo, ma insinua: i tano', i tano', i taotao tãno', i taotao tãno', i kustumbren-ñiha , tradision ayu na tãno' gi i lina'la' i Segundo na Geran Mundo.

I primariát na enerhian-ña gi i tinige'-ña.



I dikiki` na hortata ha entrega i tiu siha ya ha obliga para u fan gaige gi iya Castragia gi un` ga`ga` gi sanlagu yan kompañia giya Castragia. Pues ha bisita i taotao-ña gi i Cracis gi i lina'la'-ña gi i tiempon gera entre ha`áni, ignorante na tiempo, superstision yan i mistrasion. Despues di gera i emigrasion ni` ineppe-ña yan i tutuhon, naturalmente difisit, gi North.

Todu este siha ma kontenuha gi i gaze un palao`an ni` ha rebisa i fase gi i lina'la'-ña gi i memorias-ña yan ni` ha na`fanmanman i freshness yan i fina`tinas-ña gi hilo` i ironia ni` ironia ni` ha na`i hit i minagof-ta gi i leksion - finaloffan - un emblematic na estoria put i kumunidat-ta gi familia-ta, kapas profundo yan profundo yan ayu na kada unu giya hita.

Gi este na dikike' na nobela as Concetta La Mazza, i tinige' ha na`fanhuyong kada na lai ya ha bira gui' tatte gi i tutuhon i tiempon-ña, libre ginen i eskematismu ni' formal, ni' ha na`fanhuyong un dangkolon inetnon gi halom guma', ha na`fanhuyong un hanom gi todun ayu na overwhelm, guiya i lina'la' i lina'la' i anti.

I figura siha ni` i tio, si Antonia yan si Michele, manma`a`ñao, parehu ha` yan i imahen Novara ni` ginen i generoso, envelop yan dulce na asas yan manma`a`ñao na u fanma`a`ñao.

Finatto, i difirensiao na pasgua para u adorasion yanggen i irrealizable, lao i dikike' na konseptu ti ha na`fanhuyong i trahison destinu, put i kurason-ña yan i increíble na esperansa-ña gi i mamamaila` na tiempo, gracias gi i matan-ña na siña ha` ma li`e`... fuera di y ana ni y langet;

NINO BELVEDERE



“Calvary ha tutuhon para guahu. Siguru na un diha i lina'la'-hu, i tiempon somnak gi 1938, dos años yu' ya i tiã-hu manmâtto para u fanma'ayek yu'. Gi un sagan tela ha po'lo un blusa ya dos na pares na panties, pues ti ma tungo' todú i hu na'suha i gima'-hu. Estaba yu' gof dikike' ya ti siña hu ripara na i Via Crúsis-hu para u tutuhon gi ayu na ha'ani ”

Masago i azul gi halom tano'.

Primerro Primo - Gi i gima'-hu



Estague' na tiempo, un âmko' na ruina, ni' ma'a'atan ni' i cobwebs yan i gâ'ga' ni' ma'a'atan gi i tarmes lao, meggai na tiempo maloffan, gi iya Novara, un songsong ni' gaige gi papa' un fortistas majestic gi i Messina na bândan tâno', gi un alalay gi i distritun Engia gi ayu na lugat. un guma' gi fi'on i fontain. I pettan entrada ha na'i i eskalera siha ni' manma'a'ñao gi i primet na eskalera anai guaha un dikike' na kuation ni' guaha teclado-ña ni' ma'a'atan: i kuation-ñiha. Humanao yu' gi hilo' i tano' gi sanhiyong ya guaha kusina, yanggen siña ma'agang. Gi un` kanton tasi, un` lachai gi acho` ni ha pega gi halom guma` yan un` triplet na tautau-ta ni ma-usa para u po`lu i potta gi pasta. Gi sanme'na, ni' ma pega gi i paret, i negro na negro parehu yan i pitch, un shovel ni' ma fa'tinas ni' trongko, dos na crivels, un dikike'

yan un dângkolon, i horno para u kuentos i pan, gi i banda un pecho-ña gi un âttelong na hacks, un mesan dos na “modela yan un silla Rengine. Gi uttimo, guaha un kompartimento, yan un balkon ni' ha na'fanhuyong i alâhas, anai guaha ha' un cama gi un kuadrao. Este na hâlom hânom i rainon-ñiha ni' i left -widowed na abuela-ña gi 1934. Un latrine ni' ma na'setbe gi i papa' i hanom ni' guaha hânom tâsi. Sa' taya' sigiente, i uttimo para u na'menos i stench ni' ma na'huyong. Siempre, libre i gima` para u fan ma-ayuda gi hanom yan elektrisidat, un` konbeniente na gi ayu na tiempo ti man-ma-utot ni baron. Gi fi'on-ña, un' gâ'ga' ni' ma li'e' gi i Baglio anai i taotao siha manma'a'ñao gi i tano'.

Gi este na kanton tasi, gi sanhiyong i tano', si nana-hu ha na'daña' i nana-ña yan i nana-ña, ni' un seamtres, dos na che'lu yan un che'lu-ña, todú mas amko' ki guiya, umasagua yan lokkue' lâ'la' gi iya Novara. Si nana-hu ha rupbla, fina'tinas, gof âpmam na tiempo, guaha delikao na fina'tinas-ña yan i unu ni' mas ma nota gi i kara'-ña, yan lokkue' i leche dos na dângkolon matan taotao ni' azul, kasi siempre ha na'ma'â'ñao yan triste. Puede i sueddon finatai i nana, `nai bente - quatro años idat-ña, esta i kausa i kausa-ña gi fisika yan morat.

Unos kuantos años despues di i finatai i nana, si nana-hu, put i interbension unu gi i corraes-ña, ha li'e' i Prinsipí Charming-ña. Si tata-hu ha pertenesi gi un elegante na familian Badiavecchia, ni' ha maneha un tabalist ni' tobacconist yan i nengkanno'. Un familia ni' gof maolek, ya si tata-hu un taotao, sigun ginen todú, gof bunitu, gof takhilo', magâgu yan hâlom. Güiya sumasaga gui sengsong: 18 Güiya yo tumange gui sengsong: ya adengña mauleg na ubas, gui me nan y namaaña. Si tata-ña ha transporta i coal coal. I nana un dinanche na palao'an, gi pupuengi, humano para Novara yan i mule para u fa'tinas i gâ'ga' ni' ma na'i gi i tienda: i tabako, i sal yan i edibles. Siempre hu fa'tinas elegante yan un' dañkulu na neñkanu' ni' man-ma'a'ñao gi halom i agaga'-ñiha, kontodú i gaseta para u fan ma'a'ñao i kustombre. I uniku na tienda gi hamlet ya - i lina'la'-ña gi ayu na guma', achokka' guaha ocho na pachot para u fanma'â'ñao, ti âpmam na tiempo.

Gi pupuengi gi talo'ani, guaha na'an-ña, ha ayuda i patron siha pã'go - ya i billeter-ña ha na'lã'la' i binu yan un kulot na matan-ña. Sa' i famagu'on ti todú i tiempo ma risibi i che'cho' i manainan-ñiha, si tata-hu ha tungo' i che'cho' i cobbler. Despues di un inetnon ni' ha dura unos kuantos mes si tata-hu yan nana-hu, un biãhi umasagua, humano para u na'fanhuyong i guinaiya-ñiha gi i gima' gi i fontan gi i distritun ENGIA. Gi i mamaila' na tiempo, nuebi meses, esta yu' gi este na mundo ya, sigun ginen un sagradu na kustumbre, guaha na'an i paternal na nanã-hu, Concetta. Achokka' i tinemto' na edad-hu guaha kulot-ña ni' osge' ya siempre hu ágang. I abuelo, sa' ti in na'i yu' un cradle, ha na'fanhuyong yu' para bai hu na'fanma'a'ñao yu' todú i sagradu na diha gi i kannai-ña, i puengi ni' manma'a'ñao gi i Latvian yan si tata-ña yan si nana-ña. Sigun gi todú, ti maolek yu' yan ti hu hongge. Unos kuantos mes despues, sa' i che'cho' gi i tano' ti gof åpmam, ha disidi si tata-hu para u cho'gue i che'cho'-ña gi iya Sardinia. `Nai ha destrosia i otru islas ni ha destrosia si nanaña yan i mafañagu yan otro na kriatura ni ha patte gi tiyanña.

Anai esta bente meses yu', mafañagu si Rosa-hu. I na'an i na'an-ña. Ti parehu yan si Concetta, si Rose - siempre sigun ginen si nana-hu - gof bunitu, blanko yan rosa na kulot, i pelo-ña ni' ha enkuadra un armonios na kara' ni' ha enbelde dos na bunitu na matan azul: un flores, parehu yan i na'an-ña! Meggai na tiempo na annai humano si nana-hu para i founta para u chule' i hanom yan rosa i amigu-ña siha gi i kannai-ña ha faisen gui' kao siña ha na'fanhuyong dos na famagu'on-ña ni' diferentes na famagu'on-ña. - CHISISIS, si Rusina, pues ayu na Billicchia, lao i Author...- Este si Rosina, para u bunitu, lao i otro... ma sangani yu' na i amigu-hu siha ni' un gof triste na labios. Mientras tantos, gi este na sitwasion sigi ha' hu deskansa, komo hu advertise i taotao siha ni' manma'a'ñao, si Yu'os ma'ãse', achokka' ti gi resignasion.

Para bai hu sangani i sigiente na estoria gi i estoria, fine'nina, debi di bai hu na'tungo' hao put i tiã-hu Antoninia, gi finakpo', zÅai. Guiya i che'lu-hu palao'an, entre i dos disi-senta años na diferencia. Guiya un palao'an ni' ti gof takhilo', yan i

pelo-ña gi i tano' ni' ha laknos gui' gi i matan-ña. I negligensia-ña gi fi'on-ña ha fa'nu'i mas años ki ayu siha i manma'a'ñaoy ya gi i matan-ña ni' bachet guaha ha' gof humiliasion. Gi bente años, gi i tiempon-ña, ha na'magof i fine'nana na primu-ña, ha bira gui' tatte ginen i che'cho'-ña gi i Sempione Gallery, ni' ha na'fanhuyong i biuda yan tres años - años idât-ña. Guiya, i tio-hu as Michele, Zfin Micheri, un taotao ni' ti gof takhilo' ya parehu yan i kopian plegu ni' ha plegu i King Vittoo Emanue III, lå'la' gi un guma'-ña gi un chalan gi i tano' ni' gof na'magof para i paska siha kasi dos metros na lina'la'. Estaba un bunitu na guma'. Gi i sagan-ñiha guaha tenda ni' ma'usa para u fanma'gâsi i kareta-ña yan i gâ'ga'-ña, dos na gabinete ni' ha na'setbe i raspe, i chisels, i tâya', i husks yan i oso, un lothethe gi i addeng i lamasa siha ni' ha fa'tinas, un mola ni' nisisâriu Para i Paradas yan i bâba, un estufa ni' ma'gâsi ni' un salâppi' para u ma'gâsi i glue, i mesan-ñiha manma'a'atan gi todû i lugat, guaha sega ni' ma'a'atan gi i paret, guaha suette-ña siha taiguihi i gâ'ga' kabayu, ga'ga' ni' manma'a'a'ñaoy yan manma'a'a'ñaoy, gi âpmam na tiempo, unû gi ayu na kuarto siha ni' gi pa'go na tiempo ha' manma'a'ñaoy gi i mundon-ñiha.

Un eskalera trongko ni' ma'chule' gi i primet na piso, anai guaha dos na espasion spacious ni' tiles ceramic, un luhan gi ayu na tiempo, un sideboard ni' ma'fa'tinas ni' tio-hu, un sofa, un mesan-ñiha yan unos kuantos na sietbes ni' manma'a'ñaoy gi i raffia, un espesiat na guihan. Gi i balkon ha na'fanhuyong i chalan asta i mezzagosto, annai i prusion i Asumpsion para i fechan abbeys, siña ha' ma'na'setbe i korona gi i Madona. Gi i segundo na eskalera, siña un li'e' i Romeca Salvastesta yan gi sanme'na, gi un lina'la' gi entre i gima' siha, siña un admira i esplâba i tano' ni' ti âpmam, gi sanhiyong i bândan i langet, asta i tasi anai, espesiâtmente gi i tasi Freshh gi i tiempon primaber na primabera yanggen taya' haze, siña un li'e' gi i alambren i Vulcano na horizonoy yan si Lipara, Stromboli yan todû i otro na isla siha: un show naturât, un multikolor na postcadling.

I otro na eskalera ni' ma'a'atan tatte gi i fine'nina na eskalera, anai guaha kusina yan kuarto, i fine'nina na gof âpmam na tiempo, ma'e'e'sgaihon un trongko para i

pan yan un coal cast para u ma'a'atan. Sin duda, un` bonitu na guma`, fuera de inkonbeniente na kusina sin un` taotao ni man-ma-ayuda para u abrasa i mas man-presisu na cho`chu` guma`. Gi mismu tiempu guaha siha konsuelo ni ti siña makonsidera. I hanom gi magâhet ma chule' gi i fountain publiko gi un kuarto na zinc ya despues ma na'halom gi i segundo na eskalera anai ma na'halom gi un dangkolo na bes bes terracotta para u lachai i platu siha. Sa' taya' deskanson i taotao, i hanom gi bash ha na'fanhalom tatte gi tano' ya ha na'halom gi halom i tano'. Para un` palao`an, un` cho`chu` ni mampos ti siña ha chogue. I mas takhilo' yan humiddeating na kondision, gi i lina'la' kada taotao, ya ha na'halom i kinalamten-ña gi i tiempun deskanso annai si Tita Antonia, ginen i respetu-ña para i asaguâ-ña, debi di u kanno' gi i mismo platu anai ha tutuhon ha' gui', yan, siña ha' , i yuusson ha ripiti i mismo na kosas, lao ti hu tungo' put este.

Si Uncle Michele un grump yan grumpy na taotao ni' ha cho'gue i che'cho'-ña, en lugat di i korason-ña ha na'i gui' un maglio arestone. Gi matan-ña ti hu li'e' un' lina'la' ni' tender pat mina'ase' gi otro siha. Ha segrega i tiña-ña gi gima' para u atan i lahi-ña, debi di u pripara gui' para u cho'gue, para u setbe gui' ya siempre ilek-ña, hunggan, hunggan, hunggan. Ti siña ha' lokkue' parehu yan i balkon sa' ti guiya, mientras kasi todú i puengi ma tutuhon i che'cho' ni' ha na'fanhuyong i mangga'chong-ña yan i mangga'chong-ña para u fanma'gâsi.

Ha bira gui' tatte gi gima' estagger, marwood yan un' aliento ni' impottante para u fan gaige gi fi'on-ña. En lugat di i tiã-hu, yan i lampara na laña, hu hasso gui' astaki ti âpmam na tiempo, sin bai hu kanno'. Yanggen i rai ha bira gui' tâtte - meggai biãhi na ti ha na'i i fuetsa-ña para u hãtsa i eskalera - ha agotga na ha abandona gui' gi i kontat i che'cho' bula polbu yan gi sanhiyong ni' ha gof â'paka' todú i puengi para u disponi i hangok. Si Ant Antonia, achokka' todú ha' ma'a'atan gui' ni' un Pastrano ya gaige gi fi'on-ña para u li'e' asta i pupuengi. Pues i sakkan siha ni' ma gasta yan, gi i lina'la'-ña para meggai na debosion, ti siña ha' ha cho'gue ya ha sodda' i parientes-ña para u ma na'suha i escenario. Siha, man-ma'gas, man-ma'gas

yan man-ma'gas, man-hanau para u fan mamahan gi hilo' tano' para u fan ma'ayuda, man-ma'gas, man-ma'gas gi halom guma' yan otru siha kosas, para u fan ma'ayuda gi gima'. Yanggen manma konne' siha para un ceremonia, ilek-ña, si Uncle Michele asta i uttimo na momento ti ha bira gui' tatte gi gima'-ña ya si Aunt Antoni ti siña ha' humanao para ayu na lugat astaki i parientes-ña siña ha tratrata i asaguã-ña. Kada na tiempo, ma na'fanmanhongge gui', guaha na biãhi na mâtto gui' gi i tiempo lao, gi i talo' i partido, siña ha cho'gue yan un tiãnu' Antoni, ha bira gui' tatte gi gima'-ña todú Mogia Mogia. Gi hilu` tiempo ha akumulá i ammumu yan triste, ti siña ha ventila yan maseha haye sa` ha aisla gui`, ha prekura gui` gi atrocios na chetnot yan diente ni man-ma-utot gi enteru semana.

Un diha gi un diha, gof maolek yan Pin, ha ágang si Uncle Michele ya ha na'fanma'ãñao gui' put todú i mistramento ni' ha cho'gue para i asaguã-ña: - debi di un na'ma'añao - ha ágang - para u na'fanma'añao i palao'an... Si Antonia debi di u chule' para u chule' i aire, Ti debi di un segrega gi gima', debi di un huyong, para un na'i masa, un hanao para i parientes-mu, taimanu ha' todú i taotao kristianu. Gi hilo' todú, debi di u fanhãnao, solu gi este na manera para u fanmapasa i chetnot pachot...- I bisinu gi un dididi' na deskanso, pues sigi ha' di ha sangani: - menos di un ora ginen este guini para u fanhãnao gi hilo' para un pista mule ni' guaha gi tano' yan un dikike' na guma' Verratest ni' kusina gi papa' i techo yan otro na sala ni' siña ha na'setbe i kuatton-ñiha gi i tiempon somnak. Gi este na tano' guaha tinanom siha ni' peligroso, figs, mandarin, neSpole, ubas, zizzle, mansana, perlas, olibu, gi fina'tinas-ñiha, kada na Yu'os.

Sa' un tungo', despues di i finatai i che'lu-hu, debi di bai hu atan i tiã-hu ya ti siña hu na'magof i kinalamten-hu, pues hu hasso na bai hu bende. Sa' hafa na ti un fa'tinas? Pues i asaguã-mu ha na'i opottunidãt para u na'fanmagof i taotao siha ni' manma'ãñao gi i fine'nana na Michele gi i tutuhon Michele ni' manma'ãñao, lao despues ha na'fanbisita gui' yan lokkue' ha konbense gui' para u fa'tinas. Gi un` dididi` na tiempu i kontrata humalom yan i propiadat ha bira gui` tatte. Pues, i dos

na Vittero Emanele III, mas manma'ãñao yan manma'ãñao, manma'añao nu i Titania: - Un tungo' na para u makolekta i hinasso ya u fanma'ãñao. Yanggen para un lachai i magagu-mu, un hãnao papa' gi i hãnom ya un chule' i hanom ni' nisisãriu para un gãsta yan un kuentos put i hãnom gi i tasi para un na'i i taotao-ña. I ti komfotme gi tiempon iniñão 'nai i hãnom ha na'fanli'e' hit ni' hanom lao bai hu sodda' este na obstakulu. En lugat, siña un gosa i kampaña. Gi i matan-ña ni' ti gof takhilo', si Antonnia, un biãhi, ha cho'gue taimanu ha' ma'a'atan gui': - Mama'ãñao hao, i eu fazzu.- malago' hao, hu ålok, ha oppe i taotao ni' ti maolek.

Segundo na kapitulu - Gi halom i taotao siha?



I taotao ni' pobren yan si Zi Miches gi i tutuhon 1936 manma mo'na para Castragia, gi i sanlagu, manma'a'ñaog gi i thrush gi i hãnom. Gi i diferentes na hamlets Basivecchia, San Basilio yan Vallancazza i rumor na gaige gui' gi i lina'la'-ña ya i taotao siha ma agang gui' para i che'cho'. Gi ayu na tiempo guaha i kustumbre, achokka' pã'go na ha'ãni siña ha' na'manman, na yanggen nisisãriu na u fanma'ãñaog, un bentanã-ña, petta pat armadura, ma'a'agang i alfombra ya ma'a'atan gui' gi i gima'-ñiha: ma'improvisa un workbennch yan i ma'a'atan i i nisisidat na tiempo para u guaha. Si Uncle Michele ha chule' i ãmot siha ya ha na'suha gi i lugat astaki i konstruksion i che'cho'.

Ma a'agang gui' para u na'suha un trongko ya u na'suha gui'. I tronkon trongko siha manma'a'ñaog gi un muron. I taotao ni' ha li'e' i lina'la'-ña gi sanhilo' yan ayudon-ña gi i sanhilo': "Serra Serra Mastro Descio ni' manma'ãñaog ni' manma'ãñaog gi iya Cassima gi iya Cassima" (put hemplo, Sega pat Grand Master ni' ta fa'tinas i Cassapaanca gi otro diha).

I tronkon trongko siha manma'a'ñaog gi un muron. Gi un` dañkulu na li`e na ma-obten i mesan niha ya este siha man-ma-ayuda gi bentana, cama, armadura. Para u cho'gue este na cho'cho' ha na'huyong gi 4 ya ha na'hanao i bolsa-ña yan i iron-ña. Manma'ãñaog gi i gima' i kustumbre siha fresko gui' yan i simiya yan un pan. Gi un`

banda gi un` platun pasta yan un` pidason keso. Gi i dos, ha na'suha i che'cho'-ña ya ha na'i gui' un pan gi i gima'-ña komo i fine'nina na depositu antes di ha na'i i kuenta gi Damenggo gi iya Novara.

Unos kuantos años maloffan ya i lahi-ña, si Turillu, ha na'dokko' i lina'la'-ña ya ha komprende gi i kulot-ña na ti ha na'siguru, ti gi todū i mundo, para u na'setbe i restu gi lina'la'-ña ni' ha isola gi i sanlagu. Ha na'tungo' yu' i prufesiun-ña si tata-ña ni' malago' ha' para u espesiāt yan para u fanma'ebaban. Ha na'siguru na i tata-ña para u na'hanao gui' para un siudā ni' guaha posipble na u fanma'ā'ñao gi ayu na arte. Humānao gui' para Catania ya despues di dos āños na tiempo-ña, ha sentungo' na esta listo gui' para u cho'gue ayu na cho'cho', ya sa' esta disi nuebi āños idāt-ña, ha ālok na para guiya i tiempo para u na'fanhuyong i familia-ña. Gi meggai na sakkan ha tungo' i lahi-ña un pastot ya ha disidi na para u kasao lao ha na'suha i minalago' Zī Micheri ni' malago' na u kasao yan un palao'an gi i kasta-ña. Gi ayu na tiempo, inkredible na, lao parehu yan este: sa' un artesman taotao ni' ha kasao i lahi-ña un pastot, gof maolek na rason para disonra. Gi entre si tata yan i lahi-ña derepente ha na'huyong un dāngkolon konfliktu ni' ha na'fanhuyong si Turillu para u na'suha gui' definitibu gi as tata-ña yan i patgon-ña. Gi nuebu na familia-ña ha bira gui' tatte gi tano' ya ha na'hanao si Comho anai ha cho'gue meggai na suette gi che'cho'-ña.

I tio siha ti guaha famagu'on-ñiha, pues, gi i fina'tinas Turillu, manma'a'ñao siha na u fanma'a'ñao. I mas man-ma`gas este na aislamiento si Anton Antoni ni` ha gasta todū i ha`ane para u konverti yan i pajaro siha, mosquito yan mosquito siha ni man-ma`gas gi halom niha. Gi ayu na Spelonca gi i sanlagu ti ha na'i yu' opottunidāt para bai hu fanguentos yan ni' hāyi. Solu gi i okasion i impottānte na feskakāo siha taiguihi i Navidad, i Pasgua yan i Fiesta gi i Asonna Asunta giya Ferragosto gi iya Ferragosto, guaha opottunidāt-ña para u hanao para i sengsong para u sodda' si nana-hu. Gi duranten unu gi este na bisita siha despues di un lā'la'la' na keha put i estao-ña, ha proponi gi i che'lu-ña: - Dear Teresa, hu nota na

dos na famalao'an ni' guaha masangan na manma'a'ña, manma'a'ña yu' nu guahu para en fanma'a'ña para u fanma dedika hao. i patgon palao'an. Bai hu na'i gui' i tano' ni' mas maolek i aire ya bai hu cho'gue maolek - i nanã-hu esta ha' inseguru lao, komo, sa' put i ti siña ma na'i i che'lu-ña ni' siña ha na'i i che'lu-ña, ya gi i tatte i che'lu-ña ha ayek i che'lu-ña.

Para guahu ha tutuhon i dedeal. Siguru na un diha i lina'la'-hu, i tiempon somnak gi 1938, dos años yu' ya i tiã-hu manmåtto para u fanma'ayek yu'. Gi un sagan tela, ha po'lo un blusa, dos pares na panties ya ti ma tungo' todú i hu na'suha i gima'-hu. Estaba yu' gof dikike' ya ti siña hu ripara na i Via Crusis-hu para u tutuhon gi ayu na ha'ani. Manhanao ham para i mule tracks despues di mit ora pat siña ha' manmatto ham gi este na lugat ni' guaha un dididi' na na'an Castragia (Casslandra!) Komu yanggen para in anunsia i misfortune, gi i finakpo', i na'an esta enteru na prugrama, achokka' taiguini. Ti siña hu ripara. I asaguã-hu gi tutuhon ha na'magof yu', i tiã-hu siha ni' manma'a'ña yu' para bai hu na'fanma'a'ña yu' para bai hu na'fanma'a'ña i sinsepaty-hu ya annai ha akompaña yu' gi as Novara para bai hu sodda' si nana-hu siempre ha sangani yu' na insisiste yu' na ti debi di bai hu bira yu' tåtte gi gima' lao mãs maolek para bai hu lã'la' yan na ayo nae güiya esta jagagas yo taegüije y nana. Ti siña hu ayuda yu'.

Mientras tantos, si tata-hu ha bira gui' ginen Sardinia, estaba ha' gi un simãna, suficiente para u na'fanhuyong i nana-hu, ya u fanhãnao. Estaba ham gi 1939 ya si Antonietta mafañãgu. Siempre hu hasso na i tita-hu as Anton ha konne' yu' para bai hu na'i si Novara ni' i nana-ña ya hu li'e' i che'lu-hu palao'an gi primet biahi. Guaha malago'-hu para bai hu fañãga gi gima' para bai hu na'ma'ãse' yu' i dikiki' na Antonietta lao i tiã-hu, mas yan mas ma'estro gi lina'lã'-hu, rigid-hu taiguihi un militãt, ilek-ña giya guahu: - Turnmmu gi gima', ti un fa'na'an 'na bunitu na bunitu na causitta - (elecho ha'. gi gima', bai hu cho'gue Un bunitu na mucha').

Yanggen manmatto ham gi i katâpchu, ha po'lo gi i kannai-hu un "caustita" na perezza ni' red pintasion, terrible. Hu na'ma'ãñao yu'. Era un periodo ni siempre hu na'i gui' sa' malago' yu' na bai hu bira yu' tatte giya Novara ginen i abuelo yan i nana lao ni' unu para u na'fanma'ãñao si Zí Atoninia: ha na'fanma'a'ñao i kurason-ñiha ya u fanma'a'ñao gi kada lamenta. Gi i fine'nana na tres años na tiempo, meggai na tiempo gi i gima'-ñiha gi iya Castragia, anai tãya' lina'la'-ñiha, ti meggai na biãhi na ma li'e' i bãkan-ñiha gi i gima' siha manma distrosa gi i sanhiyong i sanhiyong.

Gi Damenggo, humanao yu' para i sengsong ya humanao yu' para i gima'-hu, i che'lu-hu yan i tatan-mãmi. Si Grandfather un bunitu na taotao ni' guaha bigote-ña. Ha chule' gui' yan guiya un tabako ni' ha na'fanmanman. Gi i tiempon iniñgo' ha chule' yu' gi papa' i clou, ha na'i yu' i plaset para bai hu fa'tinas un kandet yan para bai hu na'i i binu gi i tavern "Sciancadita" gi sanhilo' i hospitat. Gi talo'ani, manhanao ham para Castrania.

Unos kuantos puengi i tio hu hanao para bai hu prueba i banda, anai i trombon, pues para u fanma'ayuda gi tavern ya u fanma'atkila tatte gi sanlagu na bândan Arzillo. 500 metros ginen Castragia ha tutuhon umagang "Concettina, 'Nutoia....". Gi gima`, i uto gi me`nan niha man-maprepara i tanu` gi halom tano` para u fan ma-espiha i hanom gi trip. Gi talo'ani gi fina'tinas-ña, ha fa'tinas gui' un' ladrilon hãnom boiling, sa' siña ha disponi i bino. Gi un` pan na pan ha pripara simiya gi tomates gi tiempon pasta. I simiya ti gof ma'gas ya ha na'i yu' i vomiting. "Eat, sa' yanggen ti hu chule' i sinturon ya hu na'i hao i tataotao....".

Gi ayu na tiempo un palao'an orihinat Venesia i partera gi San Basilio. Gi annai gi i tiempon iniñao i hãnom ti siña ma na'setbe gi i hogã-ña (gi iya Ciancale) para i fina'tinas-ña gi i botika gi iya Novara. Para i gima' ya ilek-ña "Antonima, ginen un

shawl ni' frihu". Pobre ause, ti hu tungo' kao ha komprende na guiya i amot-ña si Michele.

Esta yu' pã'go singko años, aisladu gi i sanlagu, sin bai hu sangan ni' hãyi na taotao ni' ti hu tungo'. Manmagof todú. Yanggen humano ham para Novara, hu espiha sa' hu na'ma'a'ñao i taotao siha. I bisinu siha ma ripara este na transformasion ya taiguini ha' ma abisa i tio siha para u na'hanao yu' para kindergarten. Suetto, i manma'ã'ñao na taotao siha manma'ã'ñao nu siha. Pues un pupuengi ha na'hanao si Michele para u fa'tinas un biscuit ya u na'i gui' gi i bãba na bãba na i nanã-ña ni' ha na'i yu'. Humuyongña yan i biskãti na ha po'lo un fresko na huegu. Ha akompãpara yu' para i kindergargat ni' gaige gi fi'on i abby gi i sengsong. Yanggen ha abri i monti i petta para u na'magof yu', hu tutuhon umagang. Todú i tiempo hu laknos i basket gi tano', i huegu ha' ma'a'ñao ya hu hanao para i suetdo gi todú i lugat. I tio ha puno' yu' gi fina'tinas-hu gi maolek na rason ya ha konne' yu' para i gima'. Pues i fine'nana na ha'ãni-hu gi i asyl lokkue', esta yu' gi i uttimo.

Susedi yu', sa' kuarto na taotao, i tio-hu: - Concettina, humano yu' para Novara para bai hu chule' i Carmiei (i trankilo) para i pachot -. Hu laknos yu' gi i pista ni' un ferret, humano yu' ginen i distritun Griegu, ya guaha na biahi na hu para gi fontain para bai hu na'i i sed-hu, ya hu fãtto gi i "du Surcat" na botika. Guiya, i farmasista, ha sangani i mangga'chong-hu na humano yu' gi un dididi' na tiempo ya hu bira yu' tatte ginen Novara taiguihi i lina'la'. Gi i edad-ña singko na taotao ma konne' yu' para Barcelona ginen i parientes-hu ni' manma'a'ñao. Gi ayu na tiempo hu li'e' yan hu ekungok i dangkolo na sorpresa gi primet biahi... i radio! Manhanao ham lokkue' para un tienda para in fa'tinas un pidason magagu para i taotao. I manmabendi siha maproponi: - ma fa'tinas i sombrero yan i bufanda blanko -. Gi uttimo besis man-konbensida siha yan i man-ma`gasta man-ma-ayuda dos na remanente gi satin azul yan celestial shiny. Gi sigiente dia in na'i i tela siha para i nana ni' gi unos kuantos dihas ha na'fanmagof i magagu. Gi Damenggo, hu sentungo' na i famagu'on-hu gi i Mariquies yan si Barons giya Novara.

Gi i tiempun iniñao gi 1941, gi i talo'ani, si tata-hu ha tutuhon i che'cho'-ña gi iya Sardinia ni' ha disidi yan un amigu-ña ni' para u sodda' suetdo-ña gi un siudat gi sanlagu ya ha na'fanli'e' i antigu na cho'cho'-ña gi i cobbler. Guaha gi i aire i hinila na malago' si nana-hu na u fatto si tata-hu ya gi este na tiempo hu disturba, ya put este na un diha hu deslinda gi papa' i cama-ña, hu na'suha i dos na granon-ñiha gi i mamamaila' na tiempo gi i fuetsan-ñiha gi i mamamaila' na tiempo yan un Crosticine sa' i ti jafagaseyo. Gof maolek yu'. Hu hasso na hu li'e' i haga' sa' put i ti maolek i chetnot-hu. Hu po'lo tatte i lona shirt kamisa ni' para u setbe gi duranten i ha'ani yan puengi, pues i magagu, yan ni' hayi ha nota.

Antes de u fan hanau, i nana ha probecha para u destrosia i gima` i abuelo gi oden, ni pobre na taotao ha`. Ilegña na para u po`lu i luhan elektrisidat, gi ayu na tiempu prerogative gi man-ma`gas. Antes di u ma'usa "uso lusu" gi i oil. Si Uncle Michele ha bira gui': unos kuantos dihas maloffan ha afgang i elektriku gi turn ya ha na'fanhuyong lokkue' i lina'la'-ña gi i gima'-ña, pues annai humano yu' para i tano' hu gosa lokkue' un dikike' na lina'la' gi i eskalera trongkon trongko. Yanggen para bai hu hanao gi i gabinete (gi iya Latrea), gi praktis un sempli na hãlom ni' gaige gi i sanhilo' na eskalera gi i laboratorio-ña, gi fi'on-ña, siempre ha na'fanmatai i taotao siha ni' i pecho-ña ni' crates, ni' i tio ni' ha fa'tinas para u listo para u na'listo gui' gi i fina'tinas-ña.

Gi i pupuengi gi i fine'nana na diha gi i mes Marso, ma'a'atan gi i satin azul yan i manma'ãñao, yan i tio-ña yan i nanã-ña ni' hu akompãra i nanã-ña yan i che'lu-ña gi i postal post gi i kuadro gi iya San Sebastino, este, hunggan, hunggan, asta i bus , ni' para u na'fanhalom siha gi i estasion tren. I 4 años - roson rosa ti malago' ha' na u hanao gi hilo' ya i tio para u konbense gui' para u sangani gui': - Yanggen ti un hãnao guatu giya hagu Iet dos pidti - (hu na'i hao dos na puntos).

Guahu, i primet na famagu'on, hu influenza ni' tiãno' ni' ti hu na'fanhuyong yu' gi iya Novara. Ti hu tutuhon este na lina'la'. Estaba yu' gi konsuelo gi kannai i

abuelo-ña. Taya' nai ha na'suha gui' gi ha'ani ya gi ayu na ha'ani annai estaba yu' yan guiya para bai hu na'i gui' kompania. Despues di bente dihas, i fine'nana na letra gi i nanã-ña ni' ha sangani i minaolek i biahe. Si Dad ha fa'tinas gui' un apartment ni' gof amko' yan i hanom gi gima' yan un stove na estufa, para guiya un nobente. Sige ha' gi estoria, i ha'ani despues di i finatto-ña ha agang i pelo-ña gi gima' para u na'i gui' un peluka ni' siña ma fa'tinas. Gi i sengsong, kasi todú famalao'an manma'a'ñao na u fanma'a'ñao gi i tupé. En fin, i nana-hu para i primet biahi gi lina'la'-ña, magof yan satisfecho. Gi finakpo' i estoria ha rekomenda yu' na ti magahet. Siguru na ti ha imahina na i pinadesi-hu giya Castragia.

Gi i ha'ani despues di i finatto-ña si Tito Antonia ha na'hãnao yu' tatte gi i tano' ya ha sangani i asaguã-ña na para u fa'tinas yu' i primet na lepblo para u fa'nã'gue yu' para bai hu tuge' yan bai hu na'setbe i segundo en lugat di i fine'nana na klas gi Oktubre. Siguru yu': ti siña yu' manmalago', lao debi di bai hu na'setbe i tiempon-hu para bai hu tuge' i subasta yan i numero siha. Gi iya Castragia kada diha, i ma'estra ginen San Basilio anai ha fa'nã'gue. I na'an-ña si Maria, guiya i lahi-ña un kapitan ni' ha tungo' i tita. Ilegña na guaha un` bason hanom. Mientras tantos, hu fa'nu'i gui' i notebook ya ha na'i yu' atension. Ha chule' un lapis ni' gof apmam gi i sakkan ya ha tuge' "Brava". Kunto na minagof, hafa na minagof para bai hu li'e' yu', ni' ekstraordinariu para guãhu. Mas melango kada diha, hu prehudisio siha para bai hu konne' yu' ginen i tio siha ni' paternal yan na'an-ñiha, lao i tia-hu ha sangani yu' na ti nisisãriu.

Ha na'ma'a'ñao yu' na siña hu ripot taimanu na hu trata yan hu na'fanma'a'ñao yu'. Gi hilu` este, i neñkanu` ti suficiente para un` palao`an ni guaha para u fan lã`la` yan u destrosia: gi ha`anen niha man-ma`gas gi un` pidason pan ni duro yan kesu, gi hilu` un` salad salada yan dos na olibu. Gi pupuengi annai guaha asaguã-ña as Auston Attonnia ha fa'tinas un dikike' na pasta ni' ti ma'improvisa na sãsan-ña ni' ma'a'atan gi ion-ña. ya yanggen ti hu kanno', hu risga yu' para bai hu chule' un caterva. Uno dididi' na puengi ha' i pasta yan i beans pat un klasen suave na suave

na polenta. Solu gi Navidad, Año, Nã'an, si Careval yan i Pasgua ma na'fanmatai i taotao siha ni' manma'a'ñao. Gi Enero ma puno' un babui ni' ma na'i i salami yan i lacha siha, lao nisisãriu na u ma konsume siha ni' i drop otro na manera ni' ti u ma na'suha gi todú i sakkan. Kada diha yan gi Damenggo, i ma'pos na biahe, ha na'fanhuyong ha', achokka' pã'go, ha na'fanhuyong yu' disgustu, pat i guts roll gi un brankan parsley, i stigilile, ni' manma'a'ñao. Todú siha manma'a'ñao sa', sigun ginen siha, ti nisisãriu na u fanma'a'ñao taiguihi i abuelo siha ya u fanma'a'ñao nu guãhu: - Atan, siempre guaha te'gami siha ni' bula sausegeages yan guihan, manma'a'ñao yan manma'a'ñao. Gi ayu na taotao siha - ilek-ñiha - debi di un gof atan -. I tio siha manma'a'ñao na i pumalu na parientes siha ma konbense yu' para bai hu na'setbe i nanã-hu yan i tata-hu gi i kontinente. Ha komprometi siha meggai para u na'fanma'a'ñao siha ni' hãfa na tiempo, ya u fanma'a'ñao, hu po'lo i kannai-hu gi i matan-hu para u ma li'e' siha.

Gi Septiembre esta mâtto ya debi di bai hu cho'gue eksaminasion para i admision gi i mina'dos na klas. I tio siha ma konne' yu' para i sengsong, ma rekomenda siha gi i janitor para u ma na'setbe yu', yan i ma'estra ni' para u ma cho'gue gi i segundo yan i ma'estrã i kumision i eksaminasion. Ha na'i todú i taotao siha ni' regalu-ñiha ni' para u fanma'ayek gi i promocion-hu. Ti hu tungo' put ayu na taotao siha, i klas-hu guaha meggai na dos -seache ni' guaha trongko-ku yan i calai. Gi guahu guaha otro na famalao'an ni' sumupopotta i eksaminasion reparasion. Ha na'fanhuyong yu' para bai hu resolve i adision siha yan i subtracts gi i blackboard. Tanto i calamai yan i negro na taotao siha un absolut na nobenan para guãhu. Hu na'suha i mina'ã'ñao yan i mina'ã'ñao, ti hu tungo' taimanu para bai hu na'suha i operasion-ña, sa' si Tint Antonia ha fa'nã'gue yu' para bai hu tuge' i numeron-hu ginen unu asta dies. Pues ma faisen yu' para bai hu tuge' un frase gi i notebook, un dididi' na hinasso, lao ti hu tungo' hafa na manera para bai hu tutuhon. Despues di ayu siha na taotao, i janior ha akompa yu' gi gima'. I tita ha faisen gui' taimanu i problema ya i

janitor ha ålok na ti maolek gui', lao i uttimo na husgamento esta gaige gi i ma'estra siha.

Na'manman, i resulta-ña na maolek ya ma admiti yu' para bai hu atendi i mina'dos na klas: esta listo yu' para bai hu eskuela, lao i prublema put i aproan ha na'huyong. Si Michele gi i fine'nana na ha'åni humano para i tienda ya ha fa'tinas un eskape gi tela ni' åpaka'. Ti Antonia gi hilo' un uniforme-hu. Para u fan mamahan folder, mas salape` nesessidat. I tio siha guaha salape'-ñiha lao guaha fihu na nail-ñiha gi savings para u fanma'ayuda, i hood, ma'in-ingesta ya ma na'i yu' plywood folder ni' un clip gi bentana. Ti ma'a'atan i pluma. I tio ma konstrui unu yan un pidason fina'tinas-ña gi i nib-ña esta ma'pos. I dos na kuaderno yan i lapis ti siña ma sodda' siha ya debi di u fanmama'tinas gi fuetsa. Gi i fine'nana na Oktubre gi ayu na 1942, i tiå-hu ha akompåpara yu' gi eskuela. Antes di u huyong ginen i poddong na para u famaigo' para un certificate mafañagu-ña na i eskuela ha dimanda sa' put i esta yu' fuera di siempre yu'. I ma'estra ha na'i yu' i minaolek-ña ya ha na'magof yu' yan simpatia, lao hu na'ma'a'ñao yu' ni' siña sa' en lugat di i kannai-ña ha cho'gue i kannai-ña ni' ha cho'gue i prosthesis-ña put un goma sa' put i aksidente ni' komo patgon gi i fabrikå-ña pasta si tata-ña. Estaba yu' gi un lugat gi i primet na taotao. I nuebu na kompañero-ku, ni' ti ha li'e' yu' gi i sakkan antes, ha intriga yu' ni' presisu-hu, entre siha manma'a'ñao: - lao guaha ievi cangca -sicca? - (Håyi este na palao'an ni' fina'tinas?). Gof intimida yu' ya hu na'ma'a'ñao, ti siña hu abri i pachot-hu ya ti hu oppe i kuestion siha ni' i ma'estra ha faisen yu' put guinaiya.

Guåhu un palao'an ni' ti hu tungo' na ti guaha kurason-hu para bai hu faisen para bai hu na'huyong, ya annai hu cho'gue i che'cho'-hu. Pues annai måtto yu' gi gima', ha na'fanbula yu' ni' un barril sa' debi di u lachai i magagu-hu ni' ti para u na'magof gi tiempo para i sigiente diha. I diha siha manmapasa ya kada na biahi na parehu i lina'la'-ñiha. Ha na'huyong i ma'estra gi entalu' i talo'åni gi i talo'åni gi i diha, ha na'hanao yu' para i toilet, lao guaha na biåhi na ha na'fanma'a'ñao yu' ya hu bira

yu' tatte gi iya guahu. I kompañero siha ma ignora yu' ya ma e'eyak yu' komo manma'a'ñao yu' ya ti ma probecha para u fanma'a'ñao yu'.

Gi entre siha, ma tungo' i otro sa' manma sodda' gi i sengsong, mientras debidi bai hu hãnao kasi un ora para bai hu hãnao para i gima' gi i sanlagu ya put este na rason, taya' opottunidat-hu para bai hu amigu-ñiha. I tio siha manmatto gi i sengsong ha' gi Damenggo para u fanma'ayuda i amigu-ñiha ya u fanma'ayuda unos kuantos ora felis yan siha gi me'nan un botella na bino. Lao i mas ke todú, i tita man-gaige gi gima` para u risibi i man-ma`gas gi che`chu` niha. Gi seis años na tiempo hu hãnao gi lãnghet na pista mule. Gi todú, hu para para bai` kolekeru un` boca na violet ni man-ma`gas gi hogsu` para bai` offrese i maestra.

Hu hãnao gi i eskuelan-hu. Despues di hu bira yu' tatte gi i tano'-hu ni' ha akompañã yu' ni' i fritare na fritare gi i cicadas yan gi un scorching na atdao, sin u fanma'a'ñao yu' gi lina'la'-hu.

Hu suha yu' gi ayu na hovel, hu pega yu' gi gima'-hu para bai hu fanã'gue yu' gi ayu na atmosfera ni' ti gaige gi i mas gof apmam na tio-hu. I tio, ha tutuhon i che'cho' siempre ha pasa ginen i tavern ya ha bira gui' tatte gi gima'-ña gi puengi siempre ha tãmpé. Ayu na tiempo, mas brinabu ki i kustumbre, manmalingu ya ti manma'ayuda gi gima'. I tita yan i man-ma`gas na bisinu siha man-hanau para u fan ma-espiha gi entalu` man-ma`gas gi stream yan i lina`la` i lantern. Anai ma sodda' na ma laknos gui' gi i tano', ma konbense gui' para u bira gui' tatte.

Mientras tantos, ti siña hu kombibida ni hafa na minaolek eskuela. Despues di i primet kuarto, i ma'estra ha distribuyi i report cards, pues gi i señaat i bundle ya desgrasiao gi todú i asunto ni' ti suficiente: i report card-hu i mas mamopble gi klas. Para bai hu na'fanmagof i tiã-hu siha na i pumalu na tarheta siha parehu yan mina'dos yan ti manma'a'ñao. Pues despues di ha'ãni hu na'i gui' kurason-hu gi mismo tiempo yan gi klas hu probecha para bai hu fa'amigu siha ni' guaha na

kompañero-ña. Guaha malago'-hu para bai hu a'atok siha, lao ha na'fanhuyong yu' ginen i fino'-ñiha, sa' gi matan-ñiha, guaha un pobren palao'an gi i tano'.

Tres kapitulu - are.



Gi i manmaloffan na sakkan siha ni' ma gasta gi i solitude gi Casegia ni' ti siña ma pasa sa' i uniku na siña ma cho'gue, para u ma hungok i enteru na ha'ani i chirping na pajaro siha yan gi tiempon somnak i manma'a'ñao na fritare gi i siañas, annai i siroccoco gi i tasi. insinuated Un Ze Zag na ruta gi i stream ya un setbe i valley. I gâ'ga' siha gi i sanlagu manma'ã'ñao nu i mangga'chong-hu. Pues hu gasta i tiempo-ku fantasia. Hu fa'tinas un mundon propiu na tutuhon ginen i figura siha ni' manmafa'nu'i yu' gi i sanlagu na bândan i langet pat gi entre i ramas i trongko siha: i gâ'ga siha ni' manma'ã'ñao, manma'ã'ñao yu' ni' manma'ã'ñao gi i lina'la' i Rocca Salvatesta ya despues yan i I fuetsan magic ni' hu fa'tinas gi hilo'-hu, hu obserba siha manma'a'ñao gi mina'a'ñao. Despues hu transfoma i Rocca gi un dragon ni' derepente ha' ma detache gi i sengsong ya hu na'hanao i terror ni' ha na'fanhuyong todú i kampaña siha. Hu transfoma i nubiu siha, hu bira yu' tatte gi batko ya hu bisita i langet hu hasso na para bai hu hanao mas ki i distansia na tasi, anai si nana-hu yan i che'lu-hu ha espipiha yu'. I tinanom siha ni' manmafa'tinas gi i hanom gi i hãnom tãsi ya ma na'fanma'ã'ñao astaki ma transfoma gi i gigante na gâ'ga siha ni' manma'a'ñao gi i hãnom lokkue' ma na'fanma'a'ñao i tinanom siha.

Guaha na biâhi na hu hasso i ti maolek na matan-hu put si Antoninia. Ti ha guaiya yu', ti ha guaiya yu' ya hu na'suha gui': i nanâ-hu ha na'i yu' i che'lu-ña palao'an lao ha prumesa yu' na para u fâtto gui' para u chule' yu': put este na rason na hu na'i yu' i trongko siha. , hu eskrutinisa i horizion, hu espipiha si Sea para u fâtto gi tatte gi un kabayu blanku gi un banda yan si tata-hu. Gi i sanlagu na bândan San Basilio yan Vallancazza i taotao siha manma'â'ñao. Todu i manma'gas ha', famagu'on yan unos kuantos na taotao ni' manâmko'. Manma'â'ñao siha sa' put i lina'la'-ñiha. I tiempo ha tutuhon ya ha ñega na todû man-ma-adelanta, ayu na un` dia, despues de gera, ha fa` i sibit na entry entry gi ayu na swarmmm ni man-ma-espaha gi gima`, finatai yan chetnot. Guaha malago'-hu na guaha amigu-hu, para bai hu tungo' na ti hu tungo' ha' yan abandona, sa' siña hu prutehi, sa' hu tungo' na siña hu na'i refugia gi gima' este siha pat ayu siha. Ti hu tungo' kao guaha direcho-ku para bai hu sangani hao na taya' familia-ku, na i manainan-hu manma'â'ñao gi i otro na banku gi i tasi, gi i sanhiyong ayu na bâba na bâba, na entre guâhu yan siha, parehu yan un takhilo' yan ti siña ma'a'atan na bândan tâno'. En lugat di i ma'a'agang yu' para bai hu lâ'la' yan i tiâ-hu ni' ha na'fanlamen yu'. Yanggen hu hasso este ya hu li'e' na i iritao yu' ni' ayu na bos ni' gof âpmam yan gof âpmam. Un bos ha na'fanma'â'ñao, para u âgang, insultu yan prebeniyi.

Hasta man-ma`a`ñao gi bos niha. Solu yan i asaguâ-ña ha baba i hogâ-ña yan i volumen i bos-ña ha na'fanmanman kompletu gui' gi i bebida ni' un kinilu. I tio-hu ha sangan na ti siña un` palao`an para u komprende haf` masusesede gi halomña. Ti hu komprende todû, lao, ti hu tungo' pat ti hu na'lâ'la'. Estaba un kontinuo na klabu. Un` infinitu yan agota na lucha. Kada na tiempo, hu hasso i mamaila' na tiempo: esta âmko' gui' ya ti hu tungo', hu na'lâ'la' yan fuetsao, lao achokka' ti malago' yu' na bai hu na'ma'âse' gui', ti put i naturât-hu.

Ayu na tiempo hu a'atok i hânom anai hu sodda' i taotao siha ni' manma'a'ñao para u fanma'a'ñao i magagu, para u fanma'a'ñao i lima, ayu na tiempo, ma'a'ñao i sheets yan i cover siha ni' ma'a'ñao todû fine'nina gi i ash. Osino, despues di i

tiempon i estanten-ñiha, manmatto i lana siha ni' ga'ga' yan manma'a'ñao gi i atdao para u fanma'a'ñao ya u ma'usa para u fanma'a'ñao i mattress gi i katre. Hu fakcha'i i flakes ni' manma'a'atan gi entre i acho' gi i kanton tasi ya manma'a'atan yu' gi hilo' i gima'-hu. Yanggen ti hu tungo' hafa para bai hu tutuhon muna'lá'la' i acho' gi i riva del stream gi i bumisitan prawns, yan i abilidad-hu hu witche siha ni' i dedos-hu gi hilo' i pachot-hu, para bai hu na'fanhuyong i dedos-ñiha gi i claws-ñiha. Hu chule' siha gi gima' yan gi talo'ani anai ti ma'lak i guafi ya ma'a'ñao siha ya ma'a'ñao siha: sa' guahu un' espesiat na sena. Ayu na tiempo en lugat di i crabs, annai ma na'kahulo' i acho', manma'a'ñao, yan un leap na leap, dikike' na rana siha ni' ha na'fanma'a'ñao yu' ginen i mina'a'ñao. Hu hasso na siha i manhugando-hu ya guaha na biahi na hu sen magof na hu na'fanhuyong siha gi i lina'la'-hu ha' gi i lina'la'-hu gi todú i puengi. Yanggen para bai hu bira yu' tatte gi gima' gi talo'ani, hu ágang si Uncle Michele ni' u usa i echo ni' ma fa'tinas gi i valley. Ayu na tiempo gi i tiempon somnak annai guaha i familian Scrino ni' manma'a'ñao gi un guma' mas takhilo' gi i valley, humanao yu' para bai hu sodda' siha. Hu juegue yan si Mimma ni' i mas dikike' na mañe'lu-hu.

Pippo ha fa'tinas ham sietbes yan mesan-mâmi para i muñekan-mâmi. Como maolek na u guaha un` ora gi kompania. Gi pupuengi ma agang yu' annai manhânao para otro bandan i hânom para u ma chule' leche. Ha na'i i balde para u na'bula, ya ha na'satisfecho i para u li'e' este. I lina'la' i coss, Micca gi iya Cappelle, gof na'magof ya ha ofresi yu' un mit na gâ'ga'. Gi gima' i tinailau i leche dos biahi gi sakkan: anai ha fa'tinas i biskât siha yan gi Pasgua anai ha pripara i paluma ni' i huegu ni' kulot-ña ni' kulot-ña. Anai ma fa'tinas i leche para guâhu gi i uttimo. Gi i gima'-ñiha i tano' gi i gima'-ñiha guaha un cama gi i tio siha, yanggen siña un ágang i cama, ya i axes siha ma po'lo gi dos na âmot ni' guaha mattress-ña ni' paja, sa' ayu na Crine ha na'suha gui' gi iya Novara. Hagas ha` hu ñega gi un` paja solu un` antigu na man-ma`gas militat gi sanhilo`, man-ma`gas yan man-ma`gas. Hu hânao para i cama yan un kamiset-hu ni' hu chule' lokkue' gi duranten i ha'âni sin

winch. Ti siña ma deskribi i frihu na pattiva kada puengi. Yanggen guaha linao, debi di u guaha kontentu para u makolekta i hanom ni' para u fanma'ayuda gi techon-ñiha. Si gi puengi debi di bai hu pega, debi di bai hu bira yu' tatte gi gima' ya bai hu fa'tinas gi fi'on i paso. yanggen ti hu tungo', sa' hu soñga, ya hu cho'gue gi i paja, gi pupuengi, hu chule' lokkue' un bariles. Si Aunt Antoni ha na'fanhuyong lokkue' yan i mismo kamiset-ña ni' ha usa gi i ha'ani, mientras si Uncle Michele ha li'e' i nanã-ña ha cho'gue.

I lina'la'-ña i ceremonia sigun ginen i rituat: fine'nina debi di bai hu na'i gui' cama, pues esta gaige gi i sanhilo', pues i tio ha na'suha i lina'la'-ña yan i liñã-ña. Gi i mas takhilo' na kamiset ni' ha li'e' gi i ha'ani annai humanao yu' para i cama, ha na'suha i lumè na lumè ni' ma po'lo gi un mesan-ñiha kontra i paret. Guãhu, ni' ti maolek, ti hu li'e' na ti bai hu li'e': annai ha baba para bai hu na'suha i lãmlam hu li'e' gi i paret, taiguihi un taotao China, i fina'tinas-ña yan i Din-Don ni' manma'a'atan. - Hãfa na fresko na fresko? - ilek-ña, sa' todú i bino ni' ha na'i gui' gof apmam. Gi fi'on i cama-ñiha guaha dos na auriculares, este na dos na dañkulu na basket ni' manma'a'ñao na u fanma'a'ñao. Ma kubre siha ni' sugat yan grag siha ya gi este na último i limpiu na underwear gi i tiu. Gi un pecho gi fi'on i cama-hu ma na'siguru na guaha pan yan un bufanda ni' ha na'fanma'a'ñao yu' gi i pachot-hu annai humanao yu' para i eskuela gi i tiempon iniñgo', i underwear-hu yan ayu siha i tita. Hu usa siha ha' gi Damenggo annai manhãnao ham para i Misa gi iya Novara. I tio siha ilegñiha na gi halom tanu` ti nesessidat para u fan ma-ayuda sa` ta konsume siha sin nesessidat.

Gi Enero manma puno' i babui. Manmaprepara siha unos kuantos salsicha yan lachai siha ni' ma'a'a'ñao. Gi un` terracott potta man-ma-inkla gi lachai man-ma-a'atan. Usually ma konsume gi Mayu fresko na ancho na ancho sa` ti siña tradisionatmente ma konsume antes. Un biahi, si April, hu faisen i tiña sa' estaba yu' ha' na'magof ya ti hu tungo' hafa para bai cho'gue pan. I tiyan ha tutuhon man-ma`ug gi fina`posña. Un diha annai humanao yu' ginen i eskuela, hu li'e' si Ophelia

gi i pista gi i mula yan i che'lu-hu palao'an. Siha i orphan na nana ya manma bira tatte yan i tata-ña si Fransia.

Mas meggai na pale' ki guãhu, hu laknos yu' ya hu sangani siha: Hu hãlom gi i lina'la'-hu, gi este na ora i tiã-hu gi sanhiyong para bai hu chule' i hanom, gi i oven guaha un oriya ni' guaha nengkanno', chule', fee ya hafa na Nobo.- Ma nã'i yu' si Yu'os ma'ãse' ya ma na'i yu' ni' i tiningo'-hu ni' ma cho'gue sin ditension. Gi i mes Mayo annai i tio siha manma'ãñao, manhãnao para i addeng-ñiha ya ma sodda' na i hãnom gi i ladr: siempre ma sangan na esta meggai na diha manma'añao yu' kontra guãhu para bai hu na'i gui' salappe'. Gi ayu na tiempo hu sentungo' na gof orguyoso yu' sa' put i fine'nina na biãhi na hu na'i minagof i siniseden-hu ni' ha gana un dãngkolon batkãda kontra i avace-niha. Pot i ti ma-hygis flos ni man-ma-ayuda gi todú atmos banda. Gi puengi siha ma puno' i agaga'-hu yan i tiã-hu siha manma'añao yu' kada puengi yan oil olive para bai hu na'fanma'ãñao i taotao siha ni' manma'añao nu i haga'-hu. Gi pupuengi guaha i agaga`-hu gi parehu na pintasion. Kalan mohon i tita siha ni' hu li'e' lokkue', ti hu usa para bai hu lachai i pachot-hu. Gi otro banda, i tiña ha fa'tinas i pelo-ña ya para u na'fanma'añao siha gi i plegu ni' ma'añao siha ni' hanom yan asukat.

I klasen-hu, gi otro banda, siempre limpiu. Ni i mas pobren taotao siha parehu yan guahu. I ma'estra ha kontribui lokkue' gi i che'cho'-ña ni' manma'añao, ni' ha na'fanhuyong yu' ginen todú gi i uttimo na bench. I tataotao-hu ti siña hu na'suha. Ma lachai yu' gi i hãnom un biãhi gi sakkan, gi i okasion i partidon Ferragostosto, i mas impottãnte gi i sengsong. Un biahi annai hu hasso si nana-hu, estaba yu' gi maloffan siete años, hu fa'na'an i ash-hu gi i brazier. Hu tãmpe i kannai-hu ya ti ha na'i yu' i tiãno' i mediku, lao kada diha ha na'fanlamen yu' yan i tinanom siha. Guaha dos na bubble-hu parehu yan dos na huegu ni' ma'a'atan ni' paluma, ya hu ågang ginen i tailayi ni' ti ha na'fanhuyong. Parehu ha' na guaha gã'ga' gi i rat.

Ti hu na'homlo' un milagru yu' despues di dos mes ya estague' ha' na hu ketuño' i marka-hu. Gi duranten i tiempun eskuela, mientras un Damenggo hu tungo' na gaige yu' gi i balkon, un palao'an ni' ha faisen yu' kao malago' yu' humano yan guiya gi i leksion-ña put i katekismo as Miss Vincenziina. Ti hu tuño` haf` na ti ma`ug gi mas ha` gi okasion gi mas impottante na feskat, ti hu komprende haf` kumeke ilekña i gima`yu`us. Gi sanme'nan i gima'-mâmi, un pale', si Pale' Buemi gaige, lao hu li'e' gui' meggai na biâhi ya hu li'e' gui' na ti malago' gui'. I tita ha ripiti yu' gi nausea: - yanggen ayu na pale' ha sangani yu' na para u na'fanhuyong i lengguahi-ña -. Sinembatgo hu faisen yan hu faisen yu' ni' ti hu tungo' na ti hu tungo' put i leksion-hu siha. Insigidas hu sodda' na komfotme yu' gi ayu na ambiente. I hoben na palao'an ha na'i yu' un lepblo yan gaset. Hu sentungo' na gof magof yu' put si Jesukristo gi un diha, ha sangani yu' na para u pripara yu' para i fine'nina na kumunidât. Hu sângan put este gi gima' ya ma âlok na ti dikike' ha' yu'. Hu âlok, na'ma'âñao, na todû i gurupu siha para u fanma cho'gue. Gi i minagahet, esta manma'ayek, sin emfetmera si Miss yan guahu in ayek ya in na'setbe i fechan i pale' San Nicola: i ha'ânen Corpus Domini.

I probleman i magagu ni' blanku ha', lao guaha ha na'tungo' i titu-ña na i monja siha ha renta este. I long -manmatto gi ha'ani: gi pupuengi ha akompapa yu' para i Digiuna iglesia. Ha sangan na guaha otro na famalao'an sa' ti ha na'fanhuyong i inetnon para u fanma'ayuda gi i palao'an i katekismo. Hu ripara na gaige yu' gi hilo'-hu, insisiste giya guâhu: - Buggy, rude -. I ma'estra-hu yan otro taotao siha lokkue' gi Misa gi ayu na oga'an. Guaha na famalao'an manma'âñao nu guiya. I pale' ha'âni ha'âni ya ha konne' yu' gi kannai-hu ni' ha na'i yu' sagradu para i konfesion. Ha sangani yu' na bunitu na palabras siha ni' ti hu hungok antes. Parehu ha' yu' na bai hu fa'na'gue yu' gi i parase ya hu sangani hao entre guâhu: - ti magahet na i pale' ha na'fanhuyong i fino', ha na'tungo' yu' taimanu para bai hu komprende i piniti-hu un patgon -. Si siña hu abrasao yu' ya hu bisita gui' yan minagof.

Ha fa'tinas yu' gi sinko A na Maria para Pennance ya hu bira yu' tatte gi i lugat. Ensigidas i mina'a'ñao-hu ha faisen yu' ni' hu sangani si pale' para bai hu gof annok gi ayu na lugat, ya guahu: - i hoben na palao'an fumana'na'gue yu' na i konfesion-ña na sekresion -. - Hunggan, lao i primet biahi na debi di un sangani yu' - i Arpia ha insisti. Taya' para u chogue. Ha na'i yu' masa, kumunida yan gi sanhiyong ni' ma obliga yu' para bai hu bisita i tio ya bai hu sangani: - Vossia ha bendisi yu' -. Hu tutuhon ginen i abuelo, siempre parehu na sentensia, pues humano yu' gi todú i parientes-hu. Si Tita Gaetana ha na'i yu' lepblo. Estaba yu' ha', lao taya' taotao ha ofresi yu' para bai hu kanno'. Usually, despues di i ceremonia, kustumbren-ñiha para u fanhanao para i bar para u ma chule' i granita yan i biscuits, lao manma'a'ñao siha ni' i saving mania: gi un platon pasta pasta ya gi talo'ani manhanao ham para i fotgotista sa' i i parientes siha ma suggesta na u ma na'hanao un Photos para i nana.



Hu tutuhon i segundo na klas, hu promote yan i mas bahu na botasion. Gi ayu na sakkan, debi di ta fanma'ayuda gi i sanlagu gi todú i tiempon somnak. Hu oppe: - maseha un` mes gi Damenggo hu hanao para Mass ya hu sodda` i abuelo ni' estaba gui' ha' gui' - -. Estaba un taotao ni' gof maolek, manmalangu asma. I patgon ha

neglihe gui', un' dididi' para negligensia, un' dididi' sa' man-makondisiona ni' asagua, siempre man-ma'a'ñao gi bisinu, i parientes yan i tata --law.

Hu chule' i liñã-hu para bai hu lachai yu' ya hu na'hãnao yu' para i tiã-hu gi i ma'ã'ñao na Micheillo otro siha na problema. Ti ha sentungo' i guinaiya-ña para i tata-ña: un diha i mina'dos na -sista manmatto giya Castragia para u fanma'ã'ñao na esta mãtai gui'. "Yanggen ti un hãnao, un chule' hao para Cauci para un na'homlo' (gi i bucking gi i mantika) ilek-ña gui'.

Yanggen i partido gaige gi i sengsong, i komponente gi bandan musikãt ma ofresi i "hard piece", un ice cream pues ha ágang i partikular na konsistensia-ña. Si Uncle Michele, ha komprende na ti ha gusta pat sa' ha empuha gui' gi un gesto ni' ti uson-ña gi generosidad, ha li'e' yu' na ha na'pasa yu': "Koncettina, manmatto ya manma'a'ñao i ice cream". Ya pues hu na'i gui' opottunidãt para bai hu sagan, gi ayu na rãra na okasion siha, un kosa ni' maolek.

Guaha na tiempo maloffan si Doktora Coseent Dian Baceno ha na'hasso yu' put un detalle ni' esta ma na'suha gi i memorias-hu. Mientras i bandan musiku ha juegue i famagu'on gi kareta siha ni' manmaprokura para u fanma'ayuda gi parada. Lao para u ma na'huyong i presisu-ñiha, debi di u "know" un komponente. Para u pruba, un` pega un` kannai gi bolsa gi chaketa-ña. Hu sigue i tiu-hu as Michele gi este na manera, mientras si Gianni Congentino, i lahi-hu un elementãriu yan orphan na tata, ha na'i yu' i kannai-ña gi i pachot-ña gi i lider.

Gi entalu` geran Novas, guaha siha bomba man-ma-utot. Todos man-ma-abandona ya guaha siha man-ma`gas man-ma-ayuda gi Castragia yan hita. Para guahu, un fiesta sa' siña yu' gi kompania. Kada pã'go ya despues ha sentungo' i manmalago' na taotao siha. I nuebu na notisia i lahi-ña i ga'ga' Orlando na tenda ni' manma'a'atan gi un bomba lokkue'. I nana gi iya Domodossola, gi un estao na embaraso gi i

mina'kuattro biahi, manma'a'ña na u fanma'a'ña si Rosa yan si Antonieta. Si tata-hu esta ha âgang si Sicit para u fa'tinas i target. Unos kuantos mes despues di i finatto-ña ha tungo' na i nanâ-ña ni' ha na'fanhuyong un patgon palao'an ni' na'ân-ña si Emma ya guaha opottunidât-ña para u bira gui' tâtte gi gima'-ña sa' i exemption ha espipiha yan kuarto na famagu'on.

Put mâolik, mâtto gui' gi iya Domodosla, ha sodda' un gof na'manman: Si Emma ha na'suha gui' despues di 12 dihas. Dos dias despues de ha bira gue` tatte gi sanmena. Unos kuantos mes despues - i tiempon insignuridat yan inestabilidad-ña gi sigiente Septiembre 8 - ha na'suha i lina'la'-ña gi militât ya ha bira gui' tâtte giya Novara ya ha hahasso i gera para u na'fanhuyong si nanâ-ña. Ha abri un` dikiki` na tenda. Kada diha humano yu' para bai hu li'e' gui'. Timid lao ti hu tungo' put i idât-hu ni' guaha intuision-hu ni' ha na'fanhuyong si tata-ña yan i palao'an ni' umasagua lao yan i asaguâ-ña militât. Un diha hu hâlom gi i box office gi i lina'la'-hu gi iya Piazza Bertolami. I taotao gi tienda gi fi'on-ña para u chagi i tata-ña. Hu laknos yu' gi i indise yan i mediu ni' ma'ayek para bai hu na'i si tata-hu para u na'i i nanâ-ña ni' ha translada i nanâ-ña. I prohimu ha mana'i yu', mientras si tata-hu ha sangani yu' na "ma fa'tinas i bisnis-mu". Gi '44 un patgon ni' mafañâgu, parehu yan guiya...

Gi Badiavecchia na tatan-ñiha man-ma`gas gi kanset. Ha na'i yu' permiso ginen i tiña para bai hu hanao ya bai hu li'e' gui'. Guaha na biâhi na hu hânao ginen Castrania ya humano yu' gi i lugât gi i hânom. Hu hasso na gi cama, pas. I nana-hu ha tutuhon gi i tienda ya siña ha dedika dididi' na tiempo para guiya. Ha po'lo un sprig na sprig gi kannai-ña para u caza i mosca, lao ha na'ma'ase' ya ti ha na'i i fuetsa-ña ya hu chagi siha. Gi Nobiembre 2, 1944 gi edad-ña 66 ha fa'tinas paradisu. Si Dad estaba gi Sicily. I tio siha lokkue' manma'ayek gi funeral.

Kada pa'go ya despues hu risibi i letra nana. Gi '45 ha bira gui' tatte gi '45 ha bira gui' tatte gi Domodossola yan i che'lu-hu as Giuseppe gi '46.

Kuattro na kapitulu - petlas, cob yan ti maolek na matan taotao.



I gera ha na'fanma'a'ñao i taotao siha gi todú i mundo, i kumunidat siha difisit ya ti ta risibi i nanan i nana. Suetto, ma na'i i tata-ña si Sicily gi i tataotao Berglieri ya annai guaha unos kuantos dihas na libertad-ña para u li'e' yu'. Pot i gera, guaha meggai na taotao gi sanlagu. I taotao ni' manmadisplasa, manma'a'ñao na u fanma'a'ñao gi kinse dihas, lao despues gi i sengsong guaha peligro na i bomba siha ya ma'a'ñao siha na u fanma'a'ñao gi todú i tano' todú i sakkan.

Kada na tiempo, hu na'i gui' ni' ayu na taotao siha. Guaha un` familia ni kuattro na famaguon siempre un` bonitu na humot mientras man-ma`gas gi neñkanu`. Hu li'e' i grita gi i tio siha ni' gai'isao meggai na segu ya ti ma na'i ni' hayi: Hu chule' un bunitu na hãnom ya hu na'i gui'. Un` dikiki` na fava ha na`eyu`yu` para i desayuno para bai` speed para siha. Hasta i duru na pan: un slice ni' ha na'i yu' i tita-hu gi i bolsa-hu antes di bai hu hanao para i eskuela hu dibidi yu' yan ayu na famagu'on ya gi i risutto-ku siha ha na'i yu' unos kuantos na sheets para bai hu tuge', ha na'fanhuyong yu' para bai hu gãna i swing ya unu giya siha ma fa'tinas i i mucha' , sietbes yan cama para i muñeka siha ni' ma destina yu' yan i che'lu-ña ni' dikike', mientras i che'lu-ña ni' manãmko' ha na'fanma'a'ñao hit ni' i muelle siha.

Ayu na tiempo masusedi na humano yu' gi hilo' gi i hãnom, anai i famalao'an i lina'la'-ñiha manhãnao para u fanma'a'ñao i magagu-ñiha yan i ash, ya

manma'a'ñaoyu' para bai hu atan yan i minagof-hu gi i guafi para bai hu na'fanma'ã'ñaoyu' i hanom gi un kontentu ni' ma'a'ñaoyu' yan dos na dãngkolon acho'. Nunka hu li'e este siha na operasion para u chogue i tita. Kase ti siña ha' ha lachai osino ha bira siha tatte gi halom hãnom `nai taya` taotao para u fan ma-ayuda gi fina` magaguña yan mampos sugat.

Otru siha `nai hu obserba i famalao`an ni dos pat tres dias ha destrosia i linen lineka gi gima`. Manma'ã'ñaoyu' siha ya ha na'fanlamen gui' gi i atdao ni' para u fanma'gãsi astaki u fanma'gãsi. I tinailau siempre ma-a'agang yu' gi gima' lao ha pretendi na ti ha hungok. Gi gera, i lahi-ña -inlaw lokkue' ha bira gui' tatte ginen Turin yan un palao'an. Gi respetu para i Salvatore, i fina'tinas-ña, ma trata gui' komo un rai. Gi ayu na tiempo manma gof a'paka' gi i sengsong ya gi i okasion na i tiã-ña ha na'huyong i lina'la'-ña ni' perfume, toalla, lineal, dishes ni' sesso, tablecleth yan napkins para u na'guaha maolek na impresion. En lugat di hu trata yu' komo un tentago', ha na'hanao yu' para bai hu cho'gue i kumision siha ya bai hu na'i i hanom ginen i foutain, sa' i ma'pos na bisita, un disonra.

Matto i Navidad, sigun ginen i kustumbren i sanlagu, i nobia gi pupuengi guaha un bunitu na rigalu ginen i patgon-ña si Jesukristo para i patgon-ña: un bunitu na setbisio ni' ma'usa yan i sagan-ñiha. Hu sen magof para guiya, lao gi mismo tiempo hu fakcha'i i binaba siha sa' ti siña ha' masusedi ayu siha na kosas. Hu sen tungo' yan mas maolek. Guaha ubas lao malago' hao para un kanno': debi di un na'i i bino. Solu un` stole ginen i bisinu siha siña ha` man-ma`gas. I peligro siha man-ma-ayuda lao para u fanmabendi. Guaha siha gi sekretu siha gi sekretu siha ni' man-ma'gas gi gualu'. I tio siha ma bende i leche solu gi Navidad solu para u fan ma-prepara i biscuits ya hu salta gi un` cuchara mientras man-ma-boil. I tio raramente ha pripara i huegu gi matan i taotao. Ayu na tiempo hu aãgoãgo' na para u frita: - Let''os't pues annai guaha un dididi' yan i ovaic horvari (guiya un hoben na taotao ginen Messi ni' ha bira gui' guatu gi i sanlagu para u na'guaha i huegu siha ni' ha na'fanhuyong siha

para u fanma'lak para fresko) in bende siha ya yan chule' i salape - -. Ha kolek i huegu siha gi dos mes ya despues ha bende siha.

I Mesiante ni' ha fa'tinas i huegu siha, ha na'fanhuyong un gâ'ga' gi i kannai-ña. I figs debi di u fanma'ayek, solu un taotao siña ha' ha kanno', i pumalu siha ha na'fansekula gi halom i atdao para u fanmabendi osino u fanma'ayuda gi tiempon iniño'. Gi Oktubre gi talo'ani ma fa'tinas i bunitu na kosta siha. Unos kuantos na taotao ni' ha pelega i uncle-ña siha, ha na'fanhuyong siha gi me'san i kuation (ti gi platu lao gi i knob manma'a'ña ni' i asiga ni' manma'a'ña ginen i lina'la') yan gi pupuengi, annai humanao yu' gi kuation para bai hu hanao para bai hu cho'gue i che'cho'-hu. gi hilo' ya ha na'suha i pecho-ña ha sangani yu': "Hafa na desayuno". Hu osge yan hu na'i siha ni' ha'ilas, lao ma tungo' na guaha laña yan ineppe-ña i estomagu-hu. I tio man-ma`ug gi halom: - mordero i nietu-hu, hu prepara ha` i kosta `nai esta atrasao -. Gi relihion-hu, i tio-hu ha odia gi matan-ña. Kada unu yan manã'paka', na'ma'ã'ña i ã'paka' na ã'paka' annai humanao para i binibu: achokka' dikike', ayu na matan-ña ha na'fanlamen i fi'on-ña. Dididi' yan profundo na estrecho na agupa' siha ni' hu o'osge. Mientras tantos, i disenteriu yan i losmos. I titu gi opottunidât ha na'i yu' un' te'poon na petrol. Este ha na'fanmanman i taotao siha, ha na'fanmanman gui'... pues ha tutuhon gi "IOritu": - Si Mazzai un quen granu na kule'-ña, ùa u mazzu ni' ha na'fanmanman todú i taotao kristianu. Åride i Lurid, pat gi Måtso, O Merarcudid, O GiuvidÅ, pat Mina'gas, pat Sabota Senu, Mattea na dos na Jurnu giya Semana Santa ni' ma'usa para u ma'usa gi i tiempon Pasgua.

(Hu punu' un muentos yu' annai hu fa'na'an yu' ya pã'go hu punu' gui' hãyi yu' ni' kristianu. Gi Lunes, Sãntu, gi Miyerkoles, Santo gi Huebes, Santot gi Bietnes gi Bietnes, gi Sabalu, gi pupuengi gi Pasgua gi i Stored Verme ladro gi tano'.

Ti hu tungo' taimanu na siña yu' lâ'la'.

Estague' i manaina-ta.

Dispues de man-ma`gas i estomagu-ta. Hu fa'tinas i rayon makina siha ni' manma'gas gi un cuarto. Ha na'i yu' nengkanno' i blanku na nengkanno' para bai hu komprende kao guaha ulcer. Despensa yu' sa' taya' ma li'e'. Ilegña i radiologist na guaha gasolina ya ha na'i yu' un' dididi' na palada para bai' na'menos i pinadese. Hu hãnao para i punto na ti siña hu digest un cuchara na hanom. Estaba yu' gi halom singkuenta años. Si Paolo, un amigu-hu gi Arento dicaderza, maproponi para bai hu na'i yu' un espesiãtista. Taya' lokkue' ginen as Dr. Mazzoo. I gastroscopt na åmot ti siña humalom gi garganta. "Ti hu tungo' taimanu para bai hu na'setbe este na palao'an," ilek-ña i mediku, "i pilor ha' ma'a'atan". Todu i taotao siha ni' manma'a'ña nu i gastroscoy manmafa'tinas gi kuatton-ñiha. Guãhu gi i Flebo. I mediku ha preskribi yu' un` fuetsau na kuidadu gi dos mes. Yanggen hu bira yu' tatte gi instrumenton-hu, ti hu pasa. Otru siha mas fitme na chetnot gi tres mes.

Singko mes dispues i primet bisita na instrumenton-ñiha ha tutuhon man-ma-utot gi pilos. "Milagru!" Ilek-ña si Dr. Mazzeo. Remove i tubo, ha fa'tinas yu' meggai na kuestion para bai hu komprende kao guaha konsigetel pat na'i yu' kosas. Hu tutuhon uma'agang: "Ha na'i yu' i laña na si Zizífi ha na'i yu' kada på'go ya despues para i worms". I mediku ha pega i kannai-ña gi i pelo-ña: "Oil? Ya estague' hao!". Sige ha' i inatan kada diha ya despues hu ripiti i gastroscopy.

Si Yu'os ma'ãse' as Dr. Mazze ni' ha na'libre i lina'la'-hu på'go despues di meggai na sakkan siña hu go'te i nengkanno' yan un dididi' na kontentu.

Yanggen guaha taotao ha ågang gui' ginen i balkon, i tiã-ña ma gogo'te i kabesa ni' ha bira gui'. Despues ma abisa gui' para u chule' un gã'ga' ni' ha fa'tinas i Ferrochino. Ha konbense i asaguã-ña para u fa'tinas gui' ya gi pupuengi ha na'i yu' un gã'ga'.

Gi ayu na guma', mas ki este, i superstision lokkue' manma'a'ñao. I tio siempre guaha chetnot-ña para i bino ni' ha na'hanao, lao sigun ginen guiya i kaosa-ña i tailayi na matan taotao. I asaguã-ña para u na'suha: ha chule' un plâton ni' hãnom, ha na'guaha salãpe' yan un drop oil ya despues ha tutuhon gi i Pricyche para i pachot-ña: - Ogliu Biriditto, Ogliu, Ogliutsimu, i basula gi i gima'-ña yan i gima'-ñiha as Scaccia as Scaud Marouku, Ogliu Si Biridito Fatorti Fatorti yan Scaccia Scaccia as Ecaccia as Ecaccia... (2 Si Yu'os ma'a'ñao, Santa Ok na Mas Mafa'tinas Na'manman este na guma' ya ha na'fanbendisi este na mata, bendision petroleo ha na'fanmetgot yan ha na'fanma'a'ñao este na difunto...).

Este na bendision este na eskalera, ha na'suha, ha na'suha, sigun gi hinengge-ña, i mala'et na matan-ña. Ti apmam despues di ayu na hãnom ha na'fanma'a'ñao i kuattro na kanton i kuattro ya ma na'i i pachot-ña.

Para u ma trata i laña, i cob, manma asosia, yan un pidason katne para u ma fa'tinas i broth. Na'ma'a'ñao yu', ti siña yu'! Gi pupuengi, ma na'i yu' un bason hãnom Magiesia. Despues di un tiempo ha na'fanmanman yu', debi di bai hu na'suha i frihu para guãhu. Yanggen hu rekupera yu' ginen un palao'an ni' estaba gi magic: yan un hilo' ha midi yu' ginen i pachot-hu asta i addeng-hu yan gi parehu na kannai-hu gi i horizontal. Un` pidasu man-ma-utot, ha prebeniye i finatai-ña para ayu na sakan.

Achokka' gi chalan-ñiha i manma'a'ñao na taotao guaha hinengge-ñiha gi as Yu'os, gi mansantos, gi Madonna. Kada sakkan gi Septiembre 8, manhãnao para Tindari, gi i sanhiyong ni' ma dedika para i Madonna ni' manma'lak ginen i tano' put kuarenta kilometro. Ya desde i edad ni' sinko na taotao para bai hu cho'gue ayu na pineddong.

Gi i tiempon i manma'gãs-ta gi i Sanctuary Tindari gi i ha'ãni antes, i tiã-ña siha ma na'i i tag siha (ma'gãs-ñiha) i rag siha. I tiotuleally ha na'fanhuyong i taotao siha ya ha na'fanhuyong un' pat dos pat dos na rabbit para u fanma'a'ñao. Para u guaha

un` bonitu na impresion, i tita lokkue` ha pripara i abergine siha ni man-ma-apapase. Ha espehos gui' ya ha li'e' i kara'-ña yan un pidasu. Pues i kanta " lugat anai si ZazÅ's, i bunitu-hu" esta gaige gi i vogue ni' hu na'i gui' "Ziz-".

Hu tutuhon para Tindari gi i onsi na onsi para bai hu hanao para i gima'-hu. Ti ma tungo' yan ma faisen yu' para i frakilidat-hu, lao ti ma fa'tinas i tenda siha taiguihi todú i pumalu na taotao siha: ma na'fanma'ã'ñaio i taotao siha ni' i gima'yu'os ni' gaige gi i gima'yu'os ginen i hãnom ni' ma na'huyong na ti ha ayuda para u na'fanmagof i taotao siha. Sigun gi tradision, i chickpen, beans yan canelline, pues ha na'i i taotao-ña, ha ågang i Madinuzza ya gi i sanhiyong-ña ha na'tungo' ham i pumalu na taotao i sengsong yan i parientes-hu ni' paternal. Gi talo`ane man-hanau ham para in` fan man-ma`gas gi papa` i troñkun alivios gi man-ma`gas. Ti malago' yu' na esta yu' kanset ya i diha gi i minagahet na siempre guaha nengkanno' para bai hu cho'gue un maolek na impresion gi me'nan i mangga'chong-hu. I almuerzo ni' ha na'fanhuyong un rabbit ni' ma'a'ñaio gi i horno, na i tio-ña inepe-ña un dos na puengi antes di u hanao para u fanma'a'ñaio, u fanma'a'ñaio yan u fanma'a'ñaio, u fanma'a'ñaio yan u fanma'a'ñaio gi i biscuits gi gima'. Para u bira siha tatte gi gima`guma`, ha chule` un` manera: kareta pat kabayu -drawn. Estaba yu` man-ma`gas, ya esta resigna para bai` birayu` tatte. Solu yanggen guaha un tio siña ha na'i i taotao-ña para u hanao gi kabayu, otro na chetnot siha.

I mina'singko na mina'singko - I owl



Tat ti siña ha chogue i man-ma`gas gi relihion, guaha obligasion-hu gi un` konfiransa, guaha obligasionña para u konfesa yan u kumunida gi palimo gi Damenggo gi gima`yu`us San Giorgio. I ceremonia ha tutuhon gi sinko na oga'an, ha konfesa todú i pale' gi un' chapel, pues ha tutuhon i konfesion para i famalao'an.

Yanggen ha tutuhon i tiã-ña, ni' ha na'fanmanman i taotao siha, ha na'fanmanman i magagu-ña gi fi'on i grate para u kubre gui' gi i lina'la'-ña: parehu ha' na debi di u na'fanmanman i taotao siha. Ha konfesa ya despues: "Pã'go, gi hilo'-mu - ha sangani yu'. Maseha malago' yu' na bai hu na'i konfesion gi duranten i sakkan ti siña. I taotao siha manma'a'ñaon nu guahu: - Ti debi di un na'fanmagof i Saina, sufisiente un biahi gi sakkan, lao yanggen ti un cho'gue, ti digno na un chule' i host sa' siña un isao lokkue' gi matan-mu -.

Gi i nuebi na Mas, i Komuni yan insigidas gi gima'. Taimanu ha', i tio put rason na ti maolek, i nerbios ha' humuyong giya guiya. I para u ma'deskribe i taotao siha: yanggen ayu na diha debi di u ma'a'atan, ti siña ha' ma'a'atan, sa' yanggen ti taiguini, i Saina ma'a'atan gi i pachot. Yanggen ti maolek i masusedi, ha chule' i tapbleru gi i jug, ha laknos gi halom ya ha na'fanlie'e' i likidu ni' hãnom yan asukat. Para si Santaye Week, manma'a'atan hit gi i sengsong asta puengi para ta atendi i setmon siha ni' ma'a'atan gi i monk. Gi Huebes siha, man-maprepara i doves, un` pasta biscuit gi diferentes na forma siha ni man-ma-boile ni duro na huegu ni man-ma-obboiled gi halom hãnom yan allinte, toxic na ingredientes ni man-ma-kolori. Gi

pupuengi gi pupuengi, ha bisita si Diginii todú i manma'a'a'ñaó na guma'yu'os ni' manma'a'agang trigu, pues tres na hogla ni' manma'a'a'ñaó (i hãnom tâsi ni' manma'a'a'ñaó ni' i perfume) manma'a'a'ñaó) ni' manma'a'a'ñaó na u fanma'a'ñaó - i minaolek gi todú i sakkan.

Gi duranten i ha'ãni debi di u cho'gue i para u na'suha i ma'a'atan-ña gi kilu'us, yanggen ha kuentos i mas takhilo' na eskalera, yanggen ha li'e' na guaha risgu para u na'ma'ãse' i tataotao, yan otro siha. Pot este na ha'ani hafa hu kombibida, ti hu chule' ni' tinakpapa', sa' yanggen ti taiguini, si Jesukristo ha agang. Gi onse gi Sabalu guaha i Mass of Petice yan Resureksion. Todú i famagu'on manma konne' i paluma siha para u ma risibi i bendision i pale' ya despues ma kanno'. Ti siña hu na'i yu' ayu na satisfaksion sa' debi di bai hu na'i i dove-hu ni' dos na huegu para i biahen eskuela ni' ma organisa gi Damenggo despues di Semana Santa. Ha na'i yu' este para i ma'estra. Gi ha`anen Semana ha kompra yu` un` planu gi pasta relihion, i mas dikiki` na para bai` gasta mas. I tio esta tanto para u na'i i sapatos-ña yan i sobra gi i pan ni' ha fotma gi guafi. Yanggen i tita ha tungo' na un cho'cho' ya ha na'i yu', ha rekomenda yu': - faisen i tiu yanggen ha chule' i salãppe' -.

Ha na'i yu' ni' kasi dos na esklabu astaki ma na'hanao gui' ya ha na'i dies na palãbra para guiya yan singko para guãhu. I salape`-hu ti siña ha gasta sa` man-ma-intended para i babui. Un biahi na hu sangani hao gi i tiã-hu sa' malago' yu' para bai hu cho'gue i lote. Ha ayeg sa' ha espipiha para u gana. I taotao siha un taotao. Gi i minagahet, hu sentungo' lokkue' na ti maolek i magagu-hu ki i mangga'chong-hu: guaha falda siha, lao ti manmalago' siha para u fanma'gãsi i magagu-hu. Todú man-ma-ayuda i man-blanku na rodilla siha ni man-blanku, marron osino azul, debi bai` asegura na i calcetines ni ha fa`tinas gi longeña, tinta ni menos gaston niha ke i otro siha. Hu na'fanhuyong siha i addeng-hu ni' sumupopotta un elastiko, lao i mas takhilo' na chinatsaga, na, sin un foot, manmatto gi i tokle. Hu chule` un` pares na calcetido gi hilu` aspetu yan aspetu. Ya esta hu marginalisa yu' ya debi di bai hu distinggi yu' para i magagu. Gi i sinko na lina'la'-hu hu hasso na bai hu kompra un

pares na calcetines mas disente na bai hu usa gi pupuengi antes di bai hu hãlom gi klas. Gi este na ha`ane ma-utot i tienda. Ti siña hu bira yu' tatte gi gima'-hu yan i salape' sa' ti siña hu sodda' siha. Hu hasso na hu espiha siha gi papa' un acho' gi pista mule. Gi puengi, uchan yan i pappet siha ni' man-dintension kompletu, sa' hu ripara na i sigiente oga'an 'nai humanao yu' para bai hu rekupera siha.

Guaha kinse dihas-ña ya i tiã-ña ha faisen yu' kao siña yu' na bai hu gana i lote. Hasta hu sinsero yu' ya hu cho'gue si. Este na salape' ti siña manmatto. Gi i Bietnes na ha'ani, gi i tiempon prugrama gi i onru gi i Madonna Adlortata, ha na'setbe i ma'estra-ña ha faisen i esplikasion-ña siha. Mataeyo na lalaloyo. Siempre ti ha tungo' todú, pues hu chule' dos na slaps ginen i tita gi papa' i seriusu na matan-ña. Gi eskuela siempre humanao yu' para i minalago'-hu, lao put i ti maolek na resulta. Ni uno ha komprende yu' ya siempre hu prumohiben gracias gi i rekomendasion siha, pues si nana-hu trankilu na siempre ma na'setbe yu' para bai hu estudia. Hu tutuhon ha' gi i ga'ga', astaki un diha i tio-ña ha bira gui' tatte gi i sengsong yan i triple ya i animal ha chule' un pidason para u na'i i taotao-ña. Ha na'suha i musket-ña ya ha na'fanmatai i taotao siha gi i sanlagu na båndan i tano'. Para guahu un` dañkulu na lamenta.

Gi i tiempon i uriyan-hu para bai hu na'halom i granon trigu yan barley ni' ma na'suha gi i idât i bisinu siha, hu na'halom siha gi un sagan-ñiha ya hu konne' siha para i molino gi i hãnom Mr. Tinder. Pues hu konne' i harina Novara para i primu-ña i nana ni', para un cho'cho', sa' un biuda yan dos na famagu'on-ña, gi pupuengi humanao gui' para u fa'tinas un trongko gi i tano' ya ha bira gui' gi i horno para u pripara i pan para ayu na ni y munamalie y chetnotna para)

Gi Septiembre anai manma'a'ñao i taotao siha ni' manma'a'ñao yu' gi i tinanom siha ya ma'a'a'ñao i fruta siha ni' manma'a'ñao na u fanma'a'ñao gi i basket baskets ni' manma'a'ñao gi un gancho gi i ramas siha. I figs manma'a'ñao ya manma'a'ñao para u fanma'a'ñao gi atdao gi un kanset. Despues di unos kuantos

dahas manma'a'ñao siha. Puntao gi i man-dañkulu na basket siha gi tiempon iniño'. Gi ayo siha na man-ma`gas na tiempu, si Mr. Maria, guaho yan prohima, ha prepara yan señor. Guaha na biãhi na hu li'e'. Guiya i nanan meggai na famagu'on. Unu gi este siha, Carmelo, epileptiku. Kada na tiempo pã'go ti ma sodda'. I preokupasion-ña si nana para u buska gui' ya casi un gosa yu'.

Yanggen hu atendi i kinse na grãdu, i ma'estra ha faisen para u na'i gui' ni' mañaina ni' para u na'i ham ni' sine'so' para u ma li'e' i pelikula "The dikike' Alpine". I tio siha: "Ti un li'e' ayu na junk ti para u fanhanao". I sobrinu na sobrinu gi sanmena ha hungok: "Debidi un na'i gui', ti hu li'e' gui' ni' guiya". Despues manmamomokat ya guahu para bai hu hanao.

Un` pakete `nai matto gi nana yan kantida siha. Hu na'i siha unos kuantos gi eskuela. Estaba un` periodon fama` ya i candida siha man-ma`gas lokkue`. I che'lu-hu ni' ma'estra-hu ma fa'nã'gue gi i mina'kuãtro na tiempo annai in kinse yu'. Ha faisen i dulsi para un palao'an ni' mamopble ki guãhu ni' malangu ya hu na'suha todú.

Gi 1945 i tata-hu ha bira gui' para Domodosla. Hu li'e' ta'lo gi Abrit 1946 ya guiya i nana-hu ni' ha espipiha un patgon.

Gasta yu' gi dies na diha ni' felis yan i mañaina-hu. Ayu na tiempo, hu sodda' i nanã-hu yan i tio-hu siha, pues hu tutuhon gi minalago'-hu ya hu lachai meggai na matan i nanã-ña ni' ha bende siha. Gi uttimoña malago' si nana-hu na u konne' yu' gi sanhilo' Italia, lao i tiña siempre ti magahet yan egoista, ha konbense gui' para u na'suha yu' yan guiya. Hu atendi i kinse na grãdu, ya siempre ya hu na'i gui' ni' fragility-hu. I notisian i famagu'on ni' manma'pos gi i dikiki' na tiempo. Todú man-magof, lao man-ma-dispacha gi mismo tiempo hu ágang i minagof yan i piniti. Buente pot este na rason na i maestra ha promote yu` maseha ti ha abri i pachot gi eksaminasion. Gi ayu na sakkan, i tano' ha na'setbe un seksion gi i gimã'yu'us ya kasi todú i mangga'chong-hu manmaprepara para i eksaminasion para i admision

para u fanma'ayek. Para guahu taya` posipble: man-ma-ayuda i man-ma`gas na i ows ha atende ayu na klasen eskuela. Gi magâhet, despues di ma tutuhon i gimâ'-hu, un taotao pues debi di u hanao para Mesna para i ma'estra. I mañaina-hu debi u fan ma-ayuda gi salape` para i lepblo siha, ti u fan ma-ayuda. Sige hu ñega sa` malago`yu` para bai` kontinua i estudiantu-hu. Pues ma ofresi yu' opottunidât para bai hu na'setbe gi i dos años profesunât, un gof pobren espesiât na eskuelan talo' gi dos años. I mas man-pobre na taotao man-hanau guatu, gi un` banda hu akseptâ. Gi i chalan yan gi i talo'âni, pupuengi ya hu atendi i kurso. Ma hâtsa i eskuela: i mas manma'gâs-ñiha na lalahi siha manma'gâs-ñiha kontra i direktot ni' ma fa'nâ'gue matematika, ha na'klâru lokkue' i profesot giya Italia yan Franses. Para i famalao'an, guma' yan nosion agraria para i taotao siha manma'afekto. Gi relihion, taya' ma'a'ñao. I ganansia-hu maolek na un` gof âpmam yan gi un` dañkulu na draft para un` aprende.

Antes di u ma tutuhon i eskuela, i ma'estra siha ma pripara ham para un te'âter gi i charity. Hagas ha' hu fa'tinas un' aparehu na veteranu komo scugnizzo. Guaha un` kopiu na coppopo, man-mafañâgu i short shorts. Yanggen hu sangani gui' i tiña-ña manma'a'ñao: "Hagu na un' po'lo i Cauzi". Ti hu na'suha i hinasso-ku: humanao yu' para i asaguâ-hu as Barbire Lizzare para bai hu faisen i sapatos i lahi-ña gi i prumutehi. Pues gi pupuengi gi i recations ni' hu fa'tinas komo scugnizzo, gi entre meggai na applause yan i desesperasion i tio siha, ni' para i okasion siha manma'a'ñao gi i audience.

Dispensa yu' sa' achokka' dos años maloffan ya hu tutuhon i eskuela para todû i tiempo hu hasso na ti hu tungo' yan mas ki antes.

Kapitulu Sento - Si Vossia ha na'i yu'.

(I lina'la' i estreyas;



Hu fa'na'an i diha gi Agosto annai manmatto si nana-hu yan i tata-hu yan i che'lu-hu hu li'e' gi primet biahi. I para ta li'e' i dikiki' na kara'-ña ha na'fanmagof yu' ya hu hasso na ayu na ha'ani parehu yan unu gi mas bunitu gi lina'la'-hu. I mañaina-hu manma disidi para u fanma konne' yu' para u fanma bira yu' tatte gi eskuela, lao i tiã-hu gi i mina'tres na tiempo ha divert siha ginen i idea: ha na'hanao yu' para bai hu segurtres siha ni' i prospekton i fina'nã'guen i kometsiu maolek. Ya enao na masusedi este kontra i minalago'-hu. I mañaina-hu man-ma-abandona ya man-gaige ham gi Sicier parehu yan un` idiot. Desde ayu na tiempo, taya' pas-hu ya hu ågang si sekretu. I tio siha ha sangani yu' na i mina' siguru na ti ha guaiya yu' taiguihi siha, ni' ha na'fanhuyong yu' taiguihi un lahi-hu (siguru na i lahi-hu siguru na ha pasa i mismo piniti-hu). I tita un diha ginen i mas maolek na seamtres gi i tano', anai ha tungo' lokkue' si nana-hu, para u faisen yu' kao ha kontra yu'. I seramos ha oppe na guaha ocho na famalao'an ya ti siña ha na'menos i numero. I tiña despues di ha konne' i huegu-ña para u konbense gui' ya ayu ilek-ña giya guiya: - hu repasa gi un mes, unu gi aprentis siña ha' hu na'suha para Turin yan un lugat para i restu siha ni' manma'a'ñaao -. Puntuat, despues di mes i tita-hu ni' ha na'hanao yu' para i laboratorio. I palao'an ni' åmko', ni' ti mas takhilo' ki un metro yan medya, ha na'magof yu': - Okay, bai hu na'i hao sa' put i na'ma'åñaao hao, hu imahina na

malago' hao para un fâtto giya guâhu, en lugat di un gaige gi i sanlagu yan i tiã-mu. - Ti maolek gui' gi hinasso-ña. Gi sigiente dia hu introdukta yu'. "I laboratorio ha tutuhon futuro," ilegña - pues siempre un` la`la` i floor -. I estoria ha tutuhon umagofli`e` yu`. Hu tutuhon lumi'e' komo kapas yu'. Ti dikike' yu' gi estatura, guahu dose, lao hu fa'nu'i ocho.

Ti hu tungo' taimanu para bai hu lachai i tano': gi halom i tano'-hu, gi acho' yan gi i sengsong, anai guaha tiles, i tiña ni' ti ha na'fanma'a'ñaõ para u na'fanma'a'ñaõ siha. Hu probecha para bai hu cho'gue i mas maolek, lao i semmtress ha na'i yu' i tine'o sa' ti hu lachai yu' maolek. Gi nuebe manmatto i manmachocho'cho' ya ma tutuhon ma na'i interes gi i nuebu na kaosa (child). Todos siha man-ma`atan yu` yan i aire pila. Hu sentungo' i fino'-ñiha ya ti hu tungo' put i esensian lina'la'. Kada na tiempo, ma na'i yu' un dididi' na cho'cho' komo semstress, kosas siha ni' ti hu cho'gue, siempre ma tutuhon sa' ti siña hu estudia. Guaha un` positibo na banda gi ha`ane: un` lasada, ti debi bai` birayu` tatte gi tano` ni hu pega gi silensiu gi gima`, hu na` fan dañã` un` napkin gi me`sa, guaha `nai guaha glass, i botella i hanom yan un` platu. En fin, para bai` kanno` un` pidason pan ni duro yan cheese, hu prokura na sabor para bai` setbe i mesan-ñiha taiguihi todú i ordinariu na taotao siha. Despues di almuerzo, humano yu' para un bisinu ni' nuebi años mas amko' ki guâhu ya estaba gui' un semât. Ha ayuda yu' para bai hu abri i matan-hu gi me'nan i naived-hu. Manlã'la' i nanã-ña, un che'lu-ña ni' guaha addeng-ña yan otro na che'lu-ña.

Guaha na biãhi na ma invite yu' para bai hu chule' un plãton sopas. I selasres ha faisen yu' para bai ayuda gui' gi fina'tinas-ña un' cross stitchoidy gi magagu-ña. Un biahi na guaha triste na krisis ya hu na'suha i che'cho'-hu gi dos. I otro na biahi na hu chule' i ash gi brazier ya hu a'atan gi hilo' i eskalera. Ilek-ñiha: "Hãyi na taotao Eve? Ce Pigmaiu ". Gi i uttemo ma komprende yu'.

Guaha na biâhi na hu laknos yu' ginen i kuâdron i orphan Antonian para bai hu gâna i orphans. Hu envia un dididi' sa' sumâsaga i diha-ñiha gi oden. Siha manma'a'ñao gi mesan-ñiha, pues manma'a'ñao ya gi uttimo na establesimienton tiempo ni' manma'a'ñao siha gi debosion Yu'os. Hu hasso na: - suette, ti guaha mañaina-ñiha ya manma'a'ñao siha put i monhayan, mientras guaha mañaina-hu lao manma'a'ñao yu' na bai hu lâ'la' yan este na oso siha ni' tio siha -. Sin i tiningo'-ñiha, para u ma na'suha i sigiente na inetnon, kada na tiempo ya despues humanao yu' para bai hu sodda' un tiu paternal na tio ni' sumâsaga gi i sengsong. Hu faisen gui' para i salape' para u na'hanao un lepblo para i Gentori, ya ha suplica yu' para bai hu konne' yu'.

Gi Nobiembre gi kada sakkan, ma konne' yu' para i Sant'Ugo Fair ni' ma cho'gue gi iya Piano Vigna. Gi este na lugat, i famagu'on ni' manma'ayek para u fanma'ayek para u fanma'ayek para u fanma'ayek para u fanma'ayek gi i canopy anai ma pripara i gâ'ga' yan i salsicha siha ni' manmabendi gi un maolek na gâ'ga'. Para guâhu, un opottunidât para bai hu na'daña' i parientes-hu, en go'te maolek na gâ'ga' yan bai hu na'i un ga' kulot, atan i stalls ni' ma bende i brazier, lanterns, pottas ni' crockballi, kuarto yan bummballi.

Gi i sigiente diha, para in fanhânao para Bacchia Vecchia para i gupot Sant'ugo, un dikike' na prusion yan despues gi i tienda i manâmko' ni' manma'a'ñao nu guâhu sa' sainage, pan, yan manma'a'ñao, este na tapbleru ni' ma'a'atan gi un botkan. inraulo gui sanjalom.

Un biahi antes di Navidad, humanao ham para Menna gi 3 dihas. Manma'a'ñao ham ginen un parientes. Estaba un` dididi` na ti agradisidu: ilegña i tio siha ni ha chule` i huegu ginen un` pesas gi merkadu. Hu tungo' na guaha katekismo ni' ti para u fanma'a'ñao. Gi i lahi-hu gi pupuengi, manhânao ham para un taotao ni' manma'a'ñao. I tio siha para u fan generoso man-ma`gas gi salape` para u fan mamahan. Gi i mesan-ñiha ni' ma'a'atan gi iya Caststragia, siña yu' hu fa'tinas un

estoria. Gi i ramas siha gi i ramas yan unos kuantos na cotton bow hu fotma un hut. Gi pupuengi hu gosa i atmosfera ni' dos na luhan ni' ma fa'tinas yan i kandet siha ni' manma'a'ñao gi asiga yan un pidason string gi fi'on i Nild Jesus. Hasta i tio-ña si Michele ha agradesi i idea-ña ya malago' gui' na u na'fanmagof yu': "Sigi ha', ha empuha dos na fiss gi iya India", ya i tiã-ña ha na'fanhuyong siha gi papa' i katre-ñiha anai manma'a'ñao siha.

Anai mâtto yu' gi iya Novas, gi i tiempon i Novena Novena, humanao yu' yan i bisinu-hu giya Antonietta gi i che'cho'-hu ni' ma cho'gue gi 5 gi i pupuengi gi i Gima'Yu'os i Annuziata. Gi sanpapa` na guma`yu`us i sagradu na silla ni ma-apapase. Manma konne' siha ginen gima'. Gi annai manmatto ham gi Carena, i lason i inetnon inhinyero, gi i che'cho' esta gi pupuengi gi tutuhon i sanhilo'. Gi ayu na tiempo, humanao yu' para bai hu chule' i hanom gi iya San Francesco ni' kuarto, para bai hu na'bula i tanke' trongko. Ilek-ña: "CaLsi, hu espipiha, guini, bai hu li'e' kao i señores manma'adelanta unos kuantos biscuit gi ma'pos na puengi, pues cho'gue i desayuno". Kase ti siña ha bira gui' tatte gi bachet. Hu invite si Antonetta para u fanma'ayuda ya u fanma'ayek gi i frezier. Yanggen ti ma sodda' si Carolina na ti mas ki para u fanma'ayuda, humanao yu' para i kusina para bai hu chule' un pidason pan duro yan un bason hãnom ginen i "bumbaello". Hasta 8 ham para in che'gue para in che'gue, pues in despedi ham: Hu hanao para i laboratorio, si Antonietat gi gima'-ña para u ayuda i nana i uniku na lahi-ña yan 8 na mañe'lu-ña.

Gi Novara ha' hu sentungo' un songsong. Yanggen humanao yu' para bai hu sodda' i nana-hu Tur Tua, hu li'e' i glass ya ha na'i yu' "to Sna" (i punta). Humanao yu' para bai hu fa'tinas i klabu. Tat ti hu kompra i solvent para bai` na`suha `nai hu sensesede na bai` soda` i tio siha. Hu usa borotalco komo un` fihu na powder. A: un diha hu na'suha gui' gi i fi'on-ña ya hu na'suha i chinatsaga-ku, slaps yan insultu siha. "Hafa na ti un sodda' i salape' para ayu na junk?" ya guahu: "Ti un li'e' na mucha?" Mientras tantos, i bisinu siha man-hanau para otro na bisinu. Un diha ma invite yu'

para bai hu hanao para i circus. "Ti hu na'i gui' salape'..." Ilek-hu. Ha na'fanli'e' siha. Gi marineru siha i laboratorio u fan ma-ayuda gi show: monkeys gi trapeze, famaguon gi kabayu, elepante, clowns, kosas siha ni` ti man-ma`ug. Despensa yu' para bai hu na'i 8 li'e'.

Unos kuantos dihas maloffan, annai humanao yu' para Castrahia, gi iya San Salvatore hu li'e' i nanan un sosio gi eskuela yan un saku ni' bula taotao ni' manma'a'ñao nu i manma'gas-ñiha. Ha faisen yu' kao siña hu bira yu' tatte gi i sengsong (para i mentality-hu gi ayu na tiempo ha probecha para bai hu hanao gi plaset yan i sakkan!). Hu ayek, hu hasso na para bai hu na'lã'la' i salappe'-hu yan i puntan-ñiha. Despensa yu', ya ha lucha yu' gi gima'-ña, ha rekompensa yu' gi quatro na taotao Amerikanu. Ti hu na'suha i hinasso-ku. Hu li'e' un li'e' na ma bende un sentro ni' fantina. Hu fa'tinas i ga'ga' siha ni' guaha addeng-hu yan kannai-hu ni' manma'a'agang. Guaha siha famaguon man-ma`gasta gi un` dididi` na sentabo. Otru na idea: guaka para i man-malañgu. Estaba yu' man-ma'a'ñao na transpottasion ni' man-koloridu na kandet gi me'nan i bar. Gi i asukat na papet hu gof apmam ya siña hu recupera otro na sentro siha. Despues di dos meses hu na'i yu' i 8 na lina'la'.

I abuelo achokka' ha na'i i asma yan i hernia ni' ha na'fanhuyong desdeki i tiempon singko, ha probecha para u distrai gui' gi i tano', sa' i lahi-ña kasi ti siña ha bisita gui'. I dos mes gi tiempon maipe `nai ha tutuhon i lahiña -in -Enlan ginen Mesna: ha lachai i linahyan ya ha sobri i gima` para u li'e` ginen todú i man-ma-akumula gi duranten i sakan.

Yanggen ta sodda' este, ilek-ña giya guahu: - i titas-mu un' na'ma'a'ñao, ti siña un' na'fanma'a'ñao i taotao ni' man-pobren taotao ni' sumupopotta gi suicide -. Gi pupuengi hu ripot, lao i ti magahet na hu kritika i che'lu-hu -inlaw: - un songsong, siña ha' ha sangan para guiya ha' hafa malago'-ña - guiya. ya hu oppe yu': "Estaba, hu li'e' i lina'la'-ña: ha lachai yan i urintorio i urinatorio ya u bira gui' tatte. Gi este

na punto ha na'i yu' un slap sa' put este siha na kosas ti debi di u fanguentos ya guahu un lousy.

Un diha ha na'i i abuelo na salape' ya hu fa'tinas un kanta ni' i famalao'an gi laboratorio. Gi un tiempo, hu na'ma'ãñao yu', lao un puengi ti guaha tiempo-ku yan i tiu-hu -aware na tio-hu para bai hu blaspheme: - Achokka' este na mala'et na babui, pã'go esta un fa'tinas un dominasion -. Gi ayu na palabras hu na'fanmanman gui' antes di ha cho'gue. Gi fi'on i rebellion-hu ti ha li'e' ham, ha hala yu' gi hilo' i sinturon i pantalon ya ha tutuhon pumãra yu' violently. Estaba yu' gi tres tres años ya era i uniku na biahi na ha sangani yu' yan i asaguã-ña: - hu tungo' na un palao'an para i sanhilo' Italianu ha tutuhon, acosadies-mu i sobrinu-mu para i tano' ya ha na'hanao yu' para i mañaina-ña -. Gi ayu na momento hu sentungo' na magof yu', hu na'magof yu' lokkue' put i piniti gi i bariles ni' hu chule', pues humanao yu' para bai hu fañãga gi i alabanza. Hu tutuhon humanao, hu hasso, mientras i anineng i puengi ni' ma'a'agang i ramas i trongko siha yan un dikike' na atdao ni' ma'a'atan tatte gi i hãnom.

Hu apoya yu' gi un' walnunu ya dumeskansa gi hilo' i nubiu. Hu soñgsoñg, un` rápido na suñgon kulot. Un` lampara ni man-ma`ug gi fihon-hu. Hu abri i mata-hu yan estrañu na lugat na siempre hu odia ya hu ripara gi primet biahi na guaha analisa ni' ma ilustra ha' ni' i lina'la' i estreyas. Hu na'i yu' este na estao ni' ti hu tungo'. I minagof parehu yan un misterioso na fluhon ha hãlom gi i drop gi i dikiki' na taotao-hu. Ti gof ãmko' yu' na patgon yu'. Manma'a'ñao i addeng-hu, sa' put i manmamomokkat gi i sanhilo' na bãndan i hãnom, lao todú i tataotao-hu, yan kontodu i anti, manma'usa pã'go para u fanma'a'ñao todú i siña ha' parehu i dulsi yan tinemtóm. Lao hu konfesa na ayu na ãpmam na tiempo gi ayu na puengi, gof maolek ya ti hu sodda' ta'lo. Puedi ha' na rason na hu hasso ha'. De repente ha po'lo un kannai ha po'lo gui' gi i hogã-hu, ti siña ha' humuyong si Anttonnia ya gi mismo manera-ña, abrupto ha' ha snapta: "Na'lo's gi gima'-ña. Anai manmatto ham gi ayu

na lugat, un'sâta i kannai-ña para i tio-ña ya un sangani gui' - si Vossia ha asi'i yu'. -
". Ya pues estaba gui'.

Gi pupuengi hu bira yu' tatte todū, gi puengi ti siña hu fañâga ya hu gasta i ora siha gi un' spasmolic ni' ha espipiha i ha'âni. Si hu deslinda yu' para bai hu dumeskansa sin hu ripara yu', derepente ha translada yu' komo para un âgang pat para un junction gi konsiensia, ni' ha demanda yu' alarmante yan piniti ya ti ha na'i yu' un trongko. Hu na'setbe i restu gi i tiempo yan i matan-hu ni' manma'eskrutinisa i monsturu siha ni' i lina'la' gi i puengi ha na'fanhuyong i muron siha ya, sin u guaha fuetsa para u ma cho'gue hafa, hu âgang yu'. Lao ti triste este, guaha otro na ti siña hu persigui. Gi sigiente diha ti hu hanao para i laboratorio sa' i tataotao-hu parehu yan un papet geographic, tanto estaba bula bruise. Solu hu bira yu' tatte gi un' semana `nai hu tutuhon dumispone.

Kapitulu gi Settida - Emria



Gi pupuengi, humanao yu' para i orfati-hu yan i amigu-hu: un onbu ni' ha esplâra i Ebanghelio gi un bunitu na manera yan un na'magof na chismis. Kuantu na alegria para u gasta ayu na ora gi minagof. Un diha ha sangani yu' na i obispo gi Mesna para u fâtto gi Oktubre para i konfitmasion.

- Rai i kannai-mu ni' malago' este na sakramento ya hu kuentusi i arko Monsirdot Salvato Abbadessa.- Ti hu tungo' hafa para bai cho'gue gi hilo' i gima'-hu. Unos kuantos dihas despues hu sangani si Zezí. Estaba gui' ha a'a'ñao: debi di u guaha un' difunto na dius. I lahi-ña i postman, si Miss Rina, un hoben na ma'estro. Kao siña ta faisén gui'? Gi sigiente diha humanao ham para i gima'-ña ya man-a'ayuda. Gi Oktubre 9, 1948 gi talo'âni humanao yu' yan i mangga'chong-hu gi i Gima'Yu'os Matrix para bai hu konfesa. Gi sigiente diha, humanao yu' para i gima' i yu'us yu' gi pupuengi, ni' ha na'i yu' un pulseras ni' gof âpmam na tiempo. Hu tutuhon manmagof. Gi 11 humanao ham para i gima'yu'os. Manmatto i obispo ya ma tutuhon ma celebra i Santa Misa. Gi i inetnon, manma'a'ñao ham gi i sanhilo' na nave yan unu ni' ha konfitma ham. Dispues de masa, i tio-ña ti ha offrese ni un` difunto na kafe. Solu ma saluda este ni' ma a'agang simple na "commare".

Hu hasso na komo un patgon annai humanao yu' tatte ginen Castragia antes di bai hu laknos yu' gi i sengsong guaha un chapel ni' ma dedika para i Satvior. I zizúfi ha para ya ilek-ña na i aloud "oh i nanan-ñiha, olos na nana....". Hu hasso na un

tinayuyot. Yanggen hu bira yu' tatte gi mas amko' na hu komprende na en lugat ma'a'agang i nana-ña ni' difunto, sa' i sementerio ni' gaige gi hilo' i chapel. Ti hu bisita i sementerio sa' si Zizí ti ha na'fanhuyong i manma'gas-ñiha. Hu tungo' na gi ayu na okasion ha na'fanma'a'ña i taotao siha ginen i flores ginen Miss Signorino gi un lugat ni' ma a'agang "Fussadello" ya kasi gi prusision siha manma'a'ña para u fanma'a'ña i naftan-ñiha. Un biahi na hu pruponi si Ziz: "Sa' hafa na ti in bisita i naftan-mu lokkue'?".

Ha responde na u fan ma`ug. - Ti util na u ma involta "meggai - nana" siha yanggen ti malago' hao na un na'i siha ni' un flores. - Para este siha na palabras casi move. Manhanao ham para i Fussadello para in fanmama'tinas i chrysanthemi. Gi i diha i santos siha, humanao yu' para i tatanfather-hu Turi para bai hu akompãpara i naftan i "Methers", para guãhu un rosa na nanã-hu. Este na tomb ha' debi di u rekonstrui gui' gi tiempon-ña sa' gi geran tiempo ha' i bomba ni' ha fa'tinas gi sementerio.

Anche se fiero di aver vinto un'altra battaglia, il mio pensiero andava giorno e notte ai miei genitori. Cercavo di distrarmi quando ero in laboratorio. Cominciai a prendere gusto a cucire: preparavo le ovatte per le spalline, soffiavo sul ferro a carbonella. Quando il ferro era caldo le ragazze grandi stiravano i pezzi per confezionare i vestiti. Para u ma na'setbe este na tiempo, ma usa para u ma po'lo gi i kanton i hãnom pakyó' gi entre dos na fettaccie. Hu fa'tinas siha ginen i dios-hu ni' manmabendi i materiãt rifle. Estaba dot siha na debi di bai hu aplacha' yan i martillo. Guaha na biãhi na hu na'lã'la' i dedos-hu... Mientras si Mrs. Orlando sigi ha' manma'apasi i famagu'on-hu para i manãmko' na famalao'an. Estaba yu' sentada lao hu tende i talangan-hu para bai' komprende un' kosa ginen leksion siha. Un biahi na i tio siha ha sangani yu' na para ta fanhãnao para Farna para u fanma sodda' i "commare" yan i "perppearance", ayu siha i annai manmatto giya Novara para i impottãnte na kumision siha manma'a'ña nu hita. Un biahi na ha faisen i Comar si

Zizifin "Kao guaha na biahi nai un cho'gue?" Ya zifi: - bai hu li'e' i matan-hu, hu na'suha yu' - (hu na'magof i hinasso-ku, ti hu hasso).

Gi puntan i abuelo Turt ni' hu fa'tinas para bai hu fa'tinas un pidason tela ni' verde, para bai hu prueba i abilidad-hu na hu pakete un' falda. I ha'ani para u fanma'pos si Fantina (yanggen manmamomokkat). Manma'a'ñaao ham gi 4. Malago' yu' na bai hu na'fanmanman si Zizifin i falda-hu. Estaba gof apmam ya ti siña hu hãnao. Yanggen ma li'e' i fina'tinas-hu siha ma tutuhon ilek-ñiha: - Manma'lak ham ya pâ'go na ha tutuhon manma'gãs-ta gi i low. Ha na'ma'a'ñaao hit. ya hu kastiga: "Este na ti malago'-mu, yanggen malago' hao, sa' yanggen ti un cho'gue, siempre un na'i hao!" Lao gi korason-hu, hu hasso na "Guãhu i mas estrecho na falda...". Lao, manmatto ham gi destinasion-miyu. I commore ha faisen `nai hu fa'tinas un` bonitu na falda. - Sal Figi Illa - (ha cho'gue este) si Zizía. - pues debi di ta na'i siha un kosa ni manmatto giya guiya -. Manmagof i taotao siha.

Guaha na biãhi na hu li'e' i kosas siha ni' triste yu'. Emilia estaba un -, siña ha' ti guaha guma'. Kase kada dia mapasa desde i chalan anai manla'la' yo'. anae jasoda cumano y canaena, jana- nao asta y pachotfia. Ayu na tiempo i taotao siha ma ofresi gui' un pidason pan, lao guaha siha ni' taya' scruple ha na'i gui' i keso-ña ya despues ha espiha para u li'e' i reaksion-ña: i pobren palao'an manmatã'chong gi i pas gi un petta ya ha na'fanma'a'ñaao i pachot-ña gi hilo' i muron. Un dia humano yu' para i tienda para bai hu hungok i alambren alambre hu hungok i fuetsan Antonio, i taotao ni' bulacho. Gi i abbey, gaige gi hilo' i tano', ha anunsia na esta manmatto i sardinas. Gi un` dididi` na linañg gi puntan i abuelo ni` ha adelanta yu` humano para i peskadot para bai` kompra un` pares na hector. Gi talo'ani, hu li'e' yan i charcoal, hu kuentos i sardina siha ya hu na'i siha un pidason asukat. Yanggen hu li'e' si Emilia, hu na'i gui'. Ha atan siha yan inazulment-ña ya ha mensiona un sonrisa para u na'i yu' gracia. Hu li'e' gui' gi i sanhilo' gi i usual, ti ha laknos i pachot-ña gi i paret, lao ha na'fanhuyong i dedos-ña gi i pachot-ña. Ayu na ha`ane ti

hu kanno` : debi bai` li`e` i estufa ginen i man-ma`gas ni man-ma`gas para u fan ma-ayuda gi inetnon niha.

Para ayu na chalan, si Angela yan i lahi-ña as Nino maloffan, un taotao ni' manma'a`ñaon ni' manma'a`ñaon lao manma'a`ñaon nu i gesto siha. Manhanao siha yan un balde para u ma chule' sopas gi i orphanage. Un diha ha' si Nino ha' gui' ha' yan i bucket-ña, dos na famagu'on manma'ayek gi gima'-hu ya manma'ayek. Ti siña ha chule' i pan-ña. Estaba gui' sin u ma'a`ñaon. Estague' na tiempo para bai hu kubre gui'. Guiya i fine'nina na biãhi na hu li'e' un taotao ni' ti malago'. Aligao para u ma tungo' i tiu, siempre un eskandalu.

Gi unu gi man-ma`gas na letra siha ni man-ma-envia gi mañaina-hu, hu e`ekspresa deseo para un` relo gi pulmon. Sa' hu tungo' na mâtto si Mrs. Agodos ginen Domodosla, humanao yu' para bai hu li'e' gui'. Ensejidas ha li'e' yu' na ha abrasa yu' ya ha na'i yu' un pakete ni' ha na'hanao yu'. Hu abri ya hu sodda' na hu sodda' na i lamb lamb ni' ma'a`ñaon ni' kurba siha ni' man-dañkulu yan un' dedo, un' sombreru yan un' kahon ni' guaha relo. Hu na'magof i minagof-hu mientras i lady ha areglã gi i pulmon-hu. Ha na'i yu' un gã'ga' ni' para bai hu bira yu' tatte gi gima'-hu. Gi sigiente dia `nai man-mattu i tiu-ñiha gi Novara, ilegñiha na yangin hu gana ayu na muebles ni man-ma-utot gi ha`anen niha: ni unu gi tano`ta ha posesedi taiguini. Hu po'lo este todú yan i orguyo. Hu hala i sleve-hu tatte para bai hu apunta i relo para todú. Ayu na tiempo hu na'i gui' cuerda, pues gi un dididi' na tiempo ha rãsa. Ha na'hanao yu' para Castrange I ha na'fanmanman yu' ni' manãmko' ni' manma'a`ñaon nu guãhu. Para ti bai hu na'ma'ãse' yu' sa' hu atan i pã'go na tiempo irreparable na relo ya hu sangani na hu na'falingu yu' para bai hu karga. - Si Yu'os Ma'ase -. Ha saluda yu' ya ha kontinua i biahi.

Komparasion yan i amigu-hu siha, dikike' yan fina', todú siha "developed". Gi un letra i nana ha faisen si Zizfifi si "developed" taiguihi i rosa na che'lu-hu. Lao para u fanguentos pot este siha na kosas, taboo. Ha ignora na hu tungo' todú pot lina'la'.

Ribellen komo siempre hu sangani gui' gi as "Ti yu' un 'hoben na palao'an sa' hu defesion". Ya guiya: - Hafa para un sangan? Siempre ha mantieni hit. Un puengi hu na'ma'ãse' yu' gi iya Casogia ya ti maolek yu'. Hu suda' frihu. Hu hasso na i finakpo'-hu hu fanmanayuyot, lâ'la'la' ya hu sodda' gi halom i lina'la'-hu para bai hu fa'tinas unos kuantos gota siha gi pee. ya siha: "Yanggen un fa'tinas un biahi ta'lo, chule' hao gi hilo'-mu!". Puede i Madonna ni ha protehi yu` si Tindari. Hu bira yu' tatte gi cama gi stra ya dumeskansa. Gi i sigiente diha gi i laboratorio gi Novara, si Missta Assunta ha li'e' yu' mas ki i kustumbre. Yanggen i waitress ma chule' taiguihi kada kafe yan leche ni' manma'a'ñaao, ha ofresi yu' lokkue'.

Guaha ocho - I lina'la' i manma'gås-ta



Gasta meggai na tiempo gi Novas-hu parehu ha' para guâhu, sa' put i humanao yu' para bai hu sodda' i abuelo Turi ya yan guiya hu chatge sin interruptmente para todú i talo'âni. Ha sangani yu' meggai na estoria siha gi lina'la'-ña yan taimanu na difisit i eksistensia-ña un biahi. Gi i ma'pos na tiempo, hu hânao para Novara ya hu atendi i impottânte na asunto siha ni' masusedi gi i tano'. Gi hilo' todú i manmaolek na funksion rilihoso, i prusesu siha, i bautismo siha, i konfitmasion, lao mas ki todú i otro na ceremonia siha gi i kasamiento, ma na'gof magof yu'. Pues i matrimoniú siha manma selebra gi talo'ani, kasi siempre hu na'fanhuyong i amigu-ñiha gi i gima'yú'os San Nicola.

Un puengi hu li'e' un nobia ni' ma'akompãña ni' bâba na magagu. Candida parehu yan i niebe, parehu yan un` muñeca, pues bunitu! Si Carmelina i taotao-ña si Filippo. Hu identifika yu' enteru yan hu soñga: "Hâyi tumungo', un diha siña ha na'fanmanman yu'....".

Gi ayu na tiempo guaha sentan-hu, guaha nuebu yan estrañu gi i aire, guaha prisentasion-hu. Estaba yu' deskanso ya hu espipiha un ekstraordinariú na evento

para u masusedi. Ya gi magâhet ti ma'atrasao i asunto. Gi todú i tiempo i postman siha, manmapasa. Un dia gi mes Huño mahunguk i bos-ña ni mahungu-ña: "Fili'e', guaha matrios". Hu chule' i letra, ginen este... Dododossola! Si Mom ha tuge' para i che'lu-ña.

Hu brown wirea astaki casi casi ya hu taitai, guaha notisian na esta hu espipiha un lina'la': gi halom 12 Septiembre i nana-hu para u fanmatto gi Sicily para u konne' yu' para bai hu konne' yu' para i sanhaya'! Gi este na tiempo, un palao'an ni' patgon yu', i mamaila' na tiempo ha na'fanmanman yu' ya debi di bai hu sodda' un cho'cho'. Sañgane i reaksion ni' ha na'i yu', sa' ha na'fanmanman yu', ha na'ma'âse' i letra gi i sanhilo' un jar ni' ha kontenuha un tasi ni' grooves: yanggen zizúrfi ha taitai yu' pobre yu'... guaha na biahi na i tio-ña si Micheillo annai ti ha cho'gue manmachocho'cho' gi i hamlet siha para i tienda gi iya Novara. Guaha na biahi na ha na'daña' yan si Zizfi ya ha a'a'ña: "Ha na'i yu' un tiempo na ti ha tuge' si nana-mu, un kosa ha' masusedi gi as guiya.....". En lugat, hu na'ma'a'ña na otro na letra ha na'fanhuyong unos kuantos na hinetnon. Gi magâhet, un diha mâtto, lao put i suette-ña sin ni' hâfa na alusion gi i biahi para Sicily. Sumu para guahu i slip lentamente, ti siña hu espipiha i spasmondic ni' ha espipiha para u finakpo'. I che'cho' ha ayuda yu' para bai hu hasso yan para bai hu na'suha i tiempo ni' ha na'suha yu' ginen i finatto-ku. Para i festigan i Asumpsion gi Agosto todú i taotao siha malago' ma apunta i elegante-ñiha ya gi laboratorio guaha siempre u ma cho'gue, mas ki i kustumbre: meggai na famalao'an manmalago' ma fa'nu'i i nuebu na magagu. Agosto 13 ha dedika gui' para i manmachocho'cho' ni' siña ma sodda' i magagu-ñiha.

Hu faisén si Zizfi para bai hu fa'tinas tela para u fanma'ayuda yan i amigu-hu siha. Ha ayek yan ha cho'gue un pobre na tela - colored gi dibuhon blue kino. I laboratorio i laboratorio ha rikohi yu` yan kumision un` amku` na cho`chu` para u ayudayu` man-ma`ug. Gi ha`anen partido guaha nuebu na vestidu na magagu parehu yan todú i taotao.

Guaha lokkue' na'tungo' ni' manma'ayek para u fanma'ayek. Uno gi entre siha ha li'e' i famoso na estrecho-hu estrecho na falda. Ha chule' un pidason tela ya ha faisen si ZezÅ: "I sobrinu-mu ha na'fanmagof yu', gof maolek!". Hu chule' i me'dida. Hu hasso na guaha modelu ni' i Misa Assunta ha pakete para i kustombre. Hu faisen tiempo para u fanma'ayuda yan u fanma'ayek. "Okay, i tela un dididi' na peson-ña, apropia para autumn. Bai hu fâtto gi Septiembre 20."

Mientras tantos si Carmeina, un laboratorio na palao'an, ha konne' todú i amigu-ña siha para i kasamiento-ña, ma selebra gi un Septiembre gi talo'áni gi i matrix na guma'yu'os. Gi permiso-ña si Zizfifi hu hanao para i ceremonia. Gi entre i bisita siha guaha lokkue' un palao'an ginen Domodossola ni' ha anunsia na para u bira gui' tatte: "Si Colontina, esta un na'i i diha siha ni' ma'a'agang gi iya Novara. I nana-mu ti apmam para u fâtto para u chule' hao".

Despues di i riku na refresko, humano yu' para i gima'-hu. I diha siha ni' manmapasa yan i Tindari Feival gi 8 gi Septiembre ha', gi ayu na sakkan i mismo lãnghet ni' ha na'fanhuyong i Fiumara ti parehu yan i lina'la'-hu yan i infinitu-hu komo i fine'nana na biãhi, parehu ha' para guãhu para bai hu fa'na'an. Gi i tiempon Castrange Is, hu na'tungo' si Zizúr na bai hu na'suha unos kuantos dihas sa' i laboratorio manma'a'ñaao asta diha 12 gi pupuengi. Gi pupuengi, manma'a'ñaao yu'. Manma'ayek ham para in chule' un bisinu ya in fanhãnao para Novara. Gi todú, hu li'e' ginen i nana-hu na si nana-hu ni' humano gi halom i mule track. Hu li'e' siha ya hu na'i siha ni' todú i fuetsan-hu gi i dikike' na kannai-hu. Si Zzfifi ha tutuhon umagang "Sa' hafa na derepente mâtto hao? Kao un ålok na un na'suha hao si Concettina?". "Si - i nana ha oppe - gi tres dihas na tiempo". "Ti siña, debi di un pripara i magagu-mu para un lady lady." Guiya otro na eskusa para u fañãga. Manãgang gui'. Estaba yu' impasvemente hu tutuhon i langet yan un dedo. I lamentasion-hu ha' na ti siña ha' hu cho'gue ya hu sodda' i nana-hu gi Turi.

Gi pupuengi gi 14 años na tiempo. Si Zzifi ha abri i pachot-ña para u guaha un insultu gi i mummy-hu: "Konhayi hafa na kurason un chule', taya' korason-mu, na'i yu' mas, ti hu konsidera hao mas un che'lu-mu". Hu li'e' si Micheillo yan i lañget gi primet biahi. Gi papa` i zela-ña ni ñgai`an `nai siña ha` guaha dididi` na drop drops gi tautau-ta siha man-ma`ug. En lugat esta hu bira yu' tatte gi frihu taiguihi i marra ya ti hu mo'na gi todú.

Gi puengi ti hu na'suha i matan-hu, miles na hinasso manma'a'ñaó gi hinasso-ku ya ti siña hu espipiha gi pupuengi para bai hu hanao. I nana ha na'i i taotao-ña i taxi ginen i taotao ni' mansenmagof na "Cauzi i lobo" na lobo (trousers). Gi pupuengi, manma'a'ñaó ham, gi uttimo na -up -up para i ma'a'ñaó na taotao siha yan i saludu gi i tio siha. Gi i tiempon i finatto-ña, i tiña-hu ha na'suha i kuation-ña gi i lañget, yan i pelo-ña, ya ha laknos gui' gi i addeng-hu, ha ågang: "På'go bai hu punu' yu' ya un na'i yu' un finatai gi i lina'la'-mu! , hagu, hu faisen gui' i rodilla-ña - ilek-ña - ilek-ña ha' na un palao'an ha', solu ha trata yan un bestidu, taya' ha guaiya yu'.

Gi i man-ma'gas na pelo yan i nuebu na fi'on-ña, ha puno' i tano' ni' ha na'fanma'gas gi enteru universu. Si nana-hu ha komprende na i che'lu-hu palao'an esta ha bira gui' peligroso ya ha na'suha i kabesa-ña, ha na'fanmanman. Lao, ti ha mo'na, ti ha na'fanhuyong gui' gi piti, ha na'ma'åse' gui' gi delusion-ña, ha li'e' gui' tåtte ya ha espipiha i finakpo' i script-ña. Anai ha ripara i tiå-hu na ti maolek si nanå-hu, ha laknos gui' gi i kuation-ña, ya ha na'i ham i uttimo na despedida. Deste man-hanao ham, ha bira gui' tatte gi un' chalan, mientras manhanao ham, in li'e' i rink-ña astaki ha bira gui' un dikiki' na bola ni' konfotme yan i acho' siha. Puedi ha' na gof åpmam yu' yan guiya, sa' i famagu'on ha' tumungo' na, lao hu hasso na annai humanao yu' para i gima'-ña ni' maprotehi ni' i kannai-hu, annai hu li'e' na esta para u fañågue gui' ginen i lina'la'-hu todú i tiempo-ku. Ha na'i yu' afekto ya hu sentungo' na guaha siniseden mina'ase' para guiya (i hu tungo' na zizífi gi unos kuantos mes gi i chalan siha ni' manma'a'ñaó nu guåhu komo manma'a'ñaó yu').

I pettan i taxi ma abri gi Piazza Bertolami. Deste i bentanå-hu hu saluda todū ayu siha i ma li'e' asta i uttimo na tåno'. Gi duranten i biahi-hu, hu li'e' i panorama yan i tano' ni' gof åpmam na tiempo gi i matan-hu, estaba ham silensiu annai lå'la'la' i tasi yan i tano'. Gi este na tiempo, estaba yu' gi Nova, definitibu! Oplusite na hinasso gi hinasso-ku ya ti siña hu domina siha, pues hu na'fanmanman yu' annai i nana-hu ha na'fanmanman yu' ni' abisu na esta manmatto ham. Pues hu guaiya ayu na tano' na intenso na gi meggai na tiempo hu destestiga yu' sa' put i triste na lina'la' ni' hu li'e'. Gi i estasion virrier guaha un dangkolo na konfusion, meggai na taotao parehu yan hita manma'a'ñao para i North ni' manma'a'ñao gi i trahen-ñiha gi karton yan otro na sakkan siha.

Un` fina` manglo` ginen i tasi ya hu sensesede na sal ni ha lalachai i labios-hu. Un bunitu na sinisedi ni' hu sentungo' para i fine'nina na biåhi. Manma'espipiha ham para i tren gi talo'åni. Para guahu un nuebu na aire. I taotao siha ma alok na i kanta gi vogue "Professor, sangani gui' kao i huegu pat i taotao ni' mafañågu antes". Todos man-hanau tatte gi ha`anen niha gi kontinente. Hu li'e' gi iya Mesne hu li'e' i manma'gås-ñiha gi i ferry-boat ni' manma'a'ñao. Estaba gi talo'åni -Septibe ya gi ayu na blue na langet gi sanhiyong i estrecho na rushed ni' miles na swallows. Gi hilu` este na biahen niha man-ma-ebstrate i sueño-ku: gi uttimo basis man-hanau tatte para u fan lå'la` yan i familia-ku. Intento-ku para bai hu li'e' si Yu'os gi sentron este na lina'la' na lina'la' yan, achokka' ti hu li'e' gui', hu na'i gui' gracias ginen i prodokton i patgon-hu. Despues di in na'suha i ora siha, manhånao ham para Roma, despues di otro na ora na in espipiha, i tren para Milan, anai guaha otro na inadelanta gi i tren para Domodosla. Estaba un sueño. Gi ayu na tiempo, i nanå-ña i nanå-ña ha tungo' meggai na taotao. Todū man-mafaisen kao guaha `nai mumana`gue yan guiya i palao`an yan guiya. Ti ma tungo' na guaha otro na lahi-ña.

Hu obserba i paisajes: Hu pega gi halom lago' yan isla siha ni' man-ma'a'ñao, pues i montaña siha. Hu faisen maisa yu' kao guaha na biahi na ti hu tungo', sa' hu tungo' na i taotao siha gi un valley manma'a'ñao gi montaña siha. Manmatto ham gi

Domodossola gi pupuengi. I langet ha griyu, i chalan lokkue' parehu ha' ma'pintura, i taotao siha manma'a'ñao gi un desisibu na pas gi hilo' tano', achokka' i magagu siha manma'a'ñao. Gi estasion tata ha e'e'eñgulu' na i dikiki' na che'lu-hu esta hu li'e gi Sicily dos años antes. Kises yan abraso. Gi annai manhãnao ham para i gima'-mãmi, hu tutuhon tumungo' na guaha lugat ni' ti apmam para u fanma'ã'ñao yu'. Hu kontenuha i bentanã-hu gi gima' lao esta meggai na taotao ni' hu na'suha i hilo' i kalkulasion-hu. Meggai na bentanã-ña, ya meggai na guma' gi entre siha. Estague' na gof takhilo' ya i matan-hu manma'a'ñao gi langet.

Hu pruba i manma'ã'ñao. Miles na kuestion siha manma'a'ñao gi i pachot-hu, manma'a'ñao siha. Gi duranten i kursu ti siña hu hãnao gi un palabra yan un palabra. Despues gi gima' guaha otro na sorpresa-hu anai hu li'e' i mañe'lu-hu, ni' hu hasso ha' ginen i litratu siha. I otro na sorpresa i kusina yan i siya, i tapbleru yan i estufa (gi Novara i hanom gi gima' ti gaige gi ayu na lugat ya ha kuentos gi trongko). Gi pupuengi, mâtto gui' para u bisita i Comtre Grazia yan i lahi-ña as Caterina. I prohimu siha lokkue' manmalago' tumungo' yu'. I otro na puengi si tata ha konne' yu' para i sine'so'. Unu gi mas bunitu na puengi gi lina'la'-hu ni bai' hasso para todú i tiempu, esta i uttimo na ha'ani. Finatto yu' yan si tata-hu, antes di hu guaiya gui' mientras un guaiya un tata ni' absent, pa'go hu admira gui' ya gi uttimo para i primet biahi na hu sentungo' na hu protehi yu' komo i prinsesa-ña. En fin, parehu ha' na hu hãnao gi i nubiu siha, hu land gi otro na punto gi universu.

' - Gi pettan i langet.



Antes di u tutuhon gi Sicily, i nana-ña ha na'i yu' un lugat ginen i pelu ya despues di dos dihas ha akompaña yu' para bai cho'gue. Hu bira yu' tatte gi gima' gi talo'ani: estaba yu' senmagof para este na nobenan.

Gi entrada ha na'fanmagof yu' i hoben na palao'an Tiilde ni' ha na'fanmagof yu' ya ha konne' yu' gi kannai-hu, un' agradisidu yan bunitu na palao'an. Si Tiilde ha sangani yu' gi iya guahu gi iya Milans "Hi Bela Tusa (girl (gi irl), hu presenta hao i famalao'an ni' manmachocho'cho' giya guahu: gi i Teresa. Guaha meggai na eksperensia-niha, u fanma'estra hao para u ma cho'gue. Yanggen guaha problema siha - guiya yanggen ma addapta - ti ma na'ma'añao para u fanma faisen". Pues gi i lina'la'-hu, hu sodda' yu' gi i nuebu na cho'cho'-hu.

Hu sentungo' na gof maolek yan hu na'lá'la' este na inadelanta gi i lina'la' i Bela Tusa gi i fine'nana na biãhi na mâtto i menstruasion. Ti ha tungo' put este na asunto, lao ginen i estoria siha ni' ma hungok ni' i mas amko' na amigu-ña giya Novara, ha komprende na este i manera ni' ha bira gui' gi un palao'an. Ha komprende na ti ha nesessita señat para un palao'an: estaba gui' para todú i ha tungo', ha tungo' yan ha

tungo'. Ti gof apmam na tiempo ya ha sufre i mariposa ni' ma'usa gi i mariposa. Matto gui' ginen i tiyan-ña ya gaige gui' gi un diha gi un mundo asta otro. Ha sodda' gui' ha' ya ha na'magof gui'.

Mientras tantos, hu tutuhon man-ma`ug gi nuebu na cho`chu`. Pues ma'usa i pelo siha para u ma'aplika gi i magagu. I kulot siha manma'a`ñaog gi un espinã-ñiha ya finaloffan-ñiha manma'a`ñaog gi un axis trongko ni' manma'a`ñaog gi todú i banda. Ha bira gui' tatte annai gi laboratorio gi Sicily hu aplacha' i pose siha para u ma po'lo gi papa' i magagu. Estague' lokkue' i manma'gas gi i dedos. Si guaha un dididi' na atdao, manma'a`ñaog gi i garden gi i chalan, pues debi di bai hu fa'tinas un sentanel gi i presiosu na lamb of Persia, fox, mink, ra-muqué. Mientras hu pega siha gi kareta yan taotao ni' manmapasa. Hasta hu aspira i galait siha ni' manma'gas-ñiha ya hu prokura na bai hu na'fanmanman yu' ni' ayu na perfume gi i siuda, taiguihi nuebu yan intoksi' para i palao'an ni' manma'a`ñaog gi i puro na aire. I siuda gi papa` i matan-hu ya esta hu perde i nosion tiempo. Si tata-hu ha espliكا yu' na i ha`ani ha dibidi yu' gi ora siha, annai sumasaga yu' gi iya Castragia hu tungo' ha' i setbesa yan i setbesan i atdao. Ayu na tiempo `nai hu atende i kulot, un` amko` na palao`an gi sanhilo` na eskalera ha na` fan dañã` yu`. Ha sangan gi estrecho na Piedmons ya ti hu komprende un dock: "Hafa na bela apela, ginen tigna vegnat (desde ya un' fanmatto)? Cuma ti este yanggen i siata (hãfa i na'an-mu hao)?" Hu na'lã'la'. "Hu komprende na i mina' (ti un komprende)?" Yanggen sesso i kulot-ña, i hoben na palao'an ma'a`ñaog i forma gi hilo' i santatte para i semestrosa ni' ha na'fanma'a`ñaog siha.

Dioprante gi dikike' na hu tungo' para bai hu po'lo fririsana padding, i pastfine gi halom ya despues i lining. Para i abilidad-hu hu tutuhon chumo'gue i peghetta kada simana ya gi fina'tinas-hu ma po'lo yu' gi i marka siha para i retirement. I mas dangkolo na sinisedi-hu. Gi laboratorio guaha radio: magofyu` na i kanta siha. Pues i refrigerators ti man-ma`ug lao i hoben na taotao man-ma`gas gi un` icing ni man-ma`gas gi hilu` ice ni man-ma`gas ni man-ma`gas gi kareta gi kareta siha. Para

guahu, i gimen gi halom fresko na hanom, nuebu ha'. Un` -fin ni -fined na estufa gi ekonomia ha fa`tinas i gima`. Ti ha na'i yu' i tilifon lao annai hu ågang i kustombre-ku siha, ha na'hanao yu' ginen i tiã-ña, i ga'ga' un kompanihan konstruksion yan meggai na taotao ni' manmachocho'cho'. Entre este siha, coincidentally, hu li'e' gi i primet biahi... lao este otro na estoria, yanggen guaha tiempo-ku yan deseo-ku, bai hu sangani hao despues.

Gi gima'-hu, gi talo'ani, humanao yu' para bai hu bisita i sentron i siuda ni' guaha techon acho' yan tienda siha ni' bunitu na bentanã-hu. Gi sabalu, humanao yu' yan i nana-hu para i merkadu, ni' ha okukupu un maolek na patte gi i sentro, annai humanao yu' para i che'cho'-hu gi talo'ani. Manmama'tinas ham gi i tela para in na'i yu' un åmot. Estaba gui' che'cho'-ña. Hu inagura este sa' hu na'setbe yu' gi i talo'ani gi i Navidad. En fin, un` felis na lina`la`.

Matto gui'. Manma'ayuda ham yan un familia ni' gaige gi fi'on i Viglion gi i Galaberti Theater. Era un sueño para u ma li'e' i baila siha ni' maskara gi entre fosfores na gã'ga' siha.

I sigiente na Sabalu `nai hu soda` na guaha chetnot. Hu ågang sa' ti ha na'i yu' i nanã-hu ni' Magnesia San Pellegrino. Uno-ña na primu-ña ginen i finatto-ña si Marignign. Lugat yan hami. Gi talo'ani hu sentungo' na estrañu, parehu ha' na i minagof-hu esta finakpo'. Si Dad ha akompañã i primu-ña para i tren, pues guaha sena.

Gi pupueñge ti man-ma`ug ham gi kareran niha. Si Dad ha sangani yu' as nana, "Bai hu sodda' amigu-hu siha gi bar." Gi alas 10 gi egga'an ha bira gui' tatte gi gima' Gemandendo ya ha emanda yan i pale'-ña, ha petsige ni' fuetsao na espehos gi pecho-ña. "Tresa, prepara un` charmile". Gi annai ha laknos si tata-hu i cama, humanao yu' para i tiã-hu para bai hu ågang un mediku 50 metros na distansia. Ensejada ensejadas, lao gi halum si tata-hu esta para u lå'la'. Despues, hu tungo' na i aorta ma'a'ña. Lao, taya' para u cho'gue, ha kãtga i pettan i langet ya ha laknos i

langet. Gi Febreru 17, 1951. Gi todū i puengi, estaba yu' gi i matan tata-hu sin defensas tata-hu. I kabesa-hu ha bira gui', un' meskla ni' migraine yan diosa ni' ti ma'a'ñao gi ayu na sala anai todū i kosas siha manma'a'ñao sa' testimonio-ñiha gi un' inhusto na finatai. Nunka na hu na'para yu' gi as tata-hu yan i destinu-hu ni' kruei na destinu ni' ha espipiha yu' gi iya Domodossola, i luhan siha ti siña ha' manma'pos gi matan-hu sa' esta manma'a'ñao siha gi dinten i lina'la'-ñiha. Na si Yu'os hu imahina na i finatto-ku gi i dazzling light gi Strait of Messina, hãfa na lugat ha espaha? Hafa na tinayuyot i umabandona? Sa' hafa na ha na'fanlamen yu'? Na ti este na tiempu `nai hu soda` si tata-hu ha konne` para todū i tiempu? Kao guaha punto gi este na trahe? Ayu na tiempo annai si Yu'os guini gi Domodosla parehu ha' diferentes, gof åpmam, elusibu, parehu ha' na ha cho'gue gi lina'la'-ña ni' åpaka', elusibu yan impatiåble, bitter, un Yu'os ni ti hu tungo' kao para bai hu konfia pat un ignora gui' put i restu gi tiempon-hu. Para i puengi yan puengi siha man-estaba yu' silensiu para bai' deskansa i mata-hu gi hilu' esperansa na gi finatto i ha'anen todū para u bira siha tatte gi antes. Gi ayu siha i man-anguho, yan familia-ku gi halom presipiu, makomprende na ti paraisu ti lugat para famaguon famalaoan.

Unu gi ayu na puengi, gi i tutuhon i pupuengi hu laknos yu' ya despues di un durånten durånte hu faisen un suñgon-hu: Hu sodda' yu' gi i lago', pues si tata-hu ha na'fanhuyong yu' yan i matan-hu ya hu hasso na manma'a'ñao yu' gi un luhan celestial. Ayu na tiempo ti ha sufre ya ha bira gui' tatte gi bunitu. Hafa na ha sonrisa yu', ha chule' i kannai-hu, ha huggle yu' ya ha tutuhon kumuentos yan guahu. "I patgon-hu - ilek-ña - i malago'-mu para un sangani hao pã'go, todū i guinaiya-ku, todū i maolek na malago'-hu hao. I circumstances ha na'siguru na ti in tungo'. Hu sen tungo' na ti hu li'e' na un lå'la' hao. ...".

Guaha na biåhi na hu hasso ayu na sueño yan i uttimo na biahe-ku, hu hasso annai para u ågang yu' i Saina, ya-hu na bai hu imahina na yanggen hu kåtga i pettan i langet, si tata-hu ha hahasso yu', parehu yan ayu na puengi ni' ha na'fanhuyong yu' para i sine'so': yan guiya meggai na kosas para ta sangani ham, debi di ta na'suha i

fino'-ta gi ayu na puengi gi Febreru para todú i tiempo. Este i mas maolek na manera, hu hasso na para u tutuhon i uttimo na biahe-ku.

Manma'añao i nanan i kuarto na famagu'on yan sin i pension sa' i tata-ña un sempli na cobbler. Todú i frihu yan todú i pinadesi gi tano` man-ma-utot gi man-namase` na familian emigrante.

Apagat ginen tano`ta, lamegai gi lina`la`ta, granon arena ni mañaga gi halom `nos kuantos lugat.

Si nana-hu ha na'fanlamen i taotao siha. Hafa na ti un` fa`gas. I tataotao-ña ha kontra i un pidason trongko, ti ha na'parañaihon leking yan i perdeo-ña ni' malingu, gi un tano' na kara' yan sin ekspresion, ha na'fanhuyong fihu para enteru na minaneha gi un punton deskanso, gi i naftan Dad. Ha bira gui' tatte gi un' fantasma ni' imposipble para u fanmaleffa. Hu persigui i momento `nai para u fañge` yan u fan ma-espiha gi un` despetdisiu sin u fan huyuñg. Hu probecha para bai hu na'fanmanman, hu kuentusi gui' para u na'magof gui'. Incidentiblemente i rol siha todú man-ma-reverse: i lahiña ni ha konsola i nana, ha sañgane i estoria-ña para u fan ma-establese sin u fan lå'la' sin i asaguaña ya u ayuda gui'. Guahu, i mas amko' na patgon-hu, ti 15 años na idat.

Despues di sena, humanao yu' tatte gi i che'cho'-hu ginen i pelu para bai hu na'lå'la' un dididi' na li'e'. I taotao ni' malago' na u fanlå'la' i manmalago'. Lao gi uttimon i nana-hu, ti hu tungo' taimanu, sa' put i fuetsan i desesperasion, entre un bos yan i otro ha karga i enteru mundo gi i hogå-ña ya gof åpmam ha bira gui' tatte gi i seramos siha ni' ha na'fanma'añao i taotao siha ni' manma'añao gi i cosa yan magagu-ña na gown gown. hafa

Fimo-mu - I Mana'e'lu



Gi i mes Mayo gi mismo sakkan, i dikiki' na taotao-hu ti maolek yan i nengkanno'-hu ya ti ha kontra gui' komo patgon. Mientras estaba yo' gi cama hu hungok na si nana ha abri i petta. Un` taotao ha juegue i kampana. Despues hu hungok i bos-ña si Zizfin yan si Micheillo. Hu preokupa: antes di u fanma'ayuda yu' para bai hu li'e' si Domodossola para bai hu li'e' i mañaina-hu ya pã'go manma'a'ñao siha. Manma'ã'ñao siha gi un simãna, pues manma'ã'ñao siha sa' manma'ã'ñao siha na hu bira yu' tatte gi iya Sicily. Gi Nobiembre, guaha un lepblo-ña si Boreda ginen Nero. I nana ha alarma, ya ha abri i lachai siha gi kannai-ña. Hu li'e' i bos-ña: Si Zizfifier ha anunsia na guiya i finatai i abuelo Turi. Ha sodda' gui' na mãtai gi i sanlagu na båndan Bondonaro gi Nobiembre 8. Esta 87 años idat-ña. Gi este na sakkan, guaha otro na mas takhilo' na dirãnten, annai siña ha na'fanhuyong i inbestigãson siha ginen i finatai ginen i sufokasion ni' guaha chetnot-ña gi i garganta, ma sodda' gi duranten i ekshumasion. I kriminat ha fa'tinas ni un' palao'an yan i che'lu-ña, bisinu siha gi sanlagu, para u fan ma-utot i pension 11,000

na lire. Despues di ma setbe siha gi prison 24 años ya 12 años gui' para i kompetision.

Sige yu' triste yu'. Gi dididi` na salape` ti siña un` chule` gi 5 na taotao. Si Miss Tilde ha akonseha yu' un fa'tinas na dispetdision para bai hu rehista para i ofisinan placement. Guaha na biãhi na hu chek kao guaha cho'cho', lao ti meggai na cho'cho'. Gi Abrit '53, hu tungo' na ma chule' i famalao'an gi un fabrika. Ti man-nesesita, i mañainan niha man-ma`ug gi che`chu` niha. Pues humanao yu' para i ofisina para bai prutesta: debi di bai hu cho'gue mas ki i pumalu siha. Gi Mayu hu hãlom gi un fabrika ni' manma'a`ñaio i elastic na bandan-ñiha, strings-ñiha para sapatos, tapes, tubulars para i alambre siha elektrisidãt. Un` didog na cho`chu` yan 6-13 yan 13-21. Gi i inetnon-hu, humanao yu' lokkue' para i nengkanno' para bai hu na'i i nanã-hu.

Gi Agosto mãtto. Para i ha'anen-ñiha, si Cour Grazia ha na'hanao si Sicily para u sodda' i manãmko' na nana. Hu disidi na bai hu na'suha i lahi-ña as Cap lokkue'. Hu hãnao gi tren para Milan ya despues para Roma, anai manmattro ham gi puengi. Ha na'fanmanman yu' sa' guaha unos kuantos ora para i tren para Sicily.



Gi i estasion, in sodda' i tano', yan siha gi entre siha un aktor giya Novara, Salvatore Fernari, yan un sãtbadot ni' ti hu hasso na na'ãn-hu. Mientras si Mrs. Grazia ha deskansa gi un bench as Caterina ya ha invita yu' para bai hu hanao. Ha konne' ham para i plaset Essras para u fanma'ayek mottatel. Parehu ha' na para u tutuhon muna'lã'la'.

Gi i finatto-ña gi i tren ya ha na'fanma'ã'ñaos si Mrs. Grazia para u fanma'ã'ñaos gi dos na saku. I tren ti ha na'para kompletu ya ha na'fanhuyong i rai siha. Guãhu, si Caterina yan todú i taotao siha manma'a'ñaos nu i taihinekkok na tata ni' in na'huyong i båtde-ña lao ti gof lå'la'. Ilegña na ti u guaha gi hospitát. Despues di un ora i tren gi sanhilo'. Antes di u fanmatto si Mezzogiorno ham gi i estasion Turme Viglier gi iya Tur Viglier anai manma'ayek ham para i bus ni' manma'ayek para Novara Sicilia, i bisitan Zizí yan Micheillo.

Man-magof ham komo invitadu ni man- onra. Gi este na puengi todú i tres gi Lavis, si Caterina yan guahu ti manma'ã'ñaos ham. Si Mrs. Grazia bula piniti. I mismo na puengi guaha un sorpresa, guaha na manhoben na taotao siha ma na'i ham sirena yan i guitala yan i violin, lao i tio Micheillo, na'an-ña, ha na'fanma'ã'ñaos siha.

I nanan Caterina ha gasta casi todú i tiempo gi cama. Humuyongña, dos biahi gi dies dihas para u fanhanao ya u bisita i nana-ña i manãmko'. Gi talo'ani, humanao yu' para bai hu sodda' i mangga'chong-hu yan i mangga'chong-hu gi laboratorio. Un dia hu lili'e' un` eskuela ni matto para u huyoñgyo`. Sige ha` un` bisikleta gi kannai-ña ya ha faisén gui` para u konne` yu` para un` kareta. Pues un palao'an gi bisikleta ti ha li'e' gi iya Novara. Ensegidas ha tungo' si Zizifine yu': "Hagu hao un ow, ti bai hu hasso na guaha siha na kosas taiguihi".

Gi i lina'la'-ña gi iya Domodosla, si Mrs. Grazia ha na'fanma'ã'ñaos i taotao siha ni' manma'ã'ñaos. Despues di este na otoño, i chetnot artriosis ha chule'. Ha na'magof gui' annai humanao yan i familia-ña para i gupot, ya manma'agang yu' lokkue'.

Hu resume i che'cho' gi fabrika yan i pelu, lao hu nisisita nuebu na eksperensia siha. Un diha gi i bisitan i parokia San Genvasio yan Protasio, si Don Giuseppe Benti ha a'atan yu' para bai hu faisén yu' put hãfa na kuestion siha. Hu konfi'a gui'. Ha enkurahi yu' ya ilek-ña giya guahu, "Senda i talo'ani para u fanmatto gi oratory.

Gi ayu na lugat, un sodda' i presidenten Katoliku Action Miss Aleman, ni' para u presenta i famalao'an ya u na'i hao meggai na maolek na konsehu ". Insigidas hu soda` na komfotme yu`: yan un` dikiki` na shyness ni hu tutuhon fuma` amigu. Manma'a'ñao yu' na ti hu tungo' taimanu para bai hu sangan lao put i ayudon Yu'os hu na'suha i difirensia siha. Magof yu' na hu taitai i gasetan i asosiasion-ña yan i fundadot Armida Barelli: gracias para i lina'la'-ña esta mejor. Yanggen i fabrika ha na'i yu' siñat para bai hu hanao gi pupuengi gi 7, anai hu li'e' si Don Benetti, ni' ha konsidera i espiritu'at-hu espirituat. Gi Damenggo hu ofresi yu' para bai' fañaga gi un` ora gi bentan maolek na prensa gi me`nan i gima`yu`us. Despues di ma konne' yu' para bai hu fa'tinas ACLI Council. Gi todun ayu na kompromisu siha ni' hu sentungo' na impottante yan hu fa'tinas.

I kompañia i fabrika ha husga yu' biged, lao ti hu sen tungo', gi kontrariu I tinayuyot para siha ya hu agang siha tatte annai antes di u tutuhon i turn-ña ni' ma'usa para u fanma'a'ñao gi i kuatton-ñiha ni' manma'a'ñao.

Onse na kapitulu - Po'lo na taotao



Un` Damenggo gi tiempon somnak i prisedente gi Aksion Katoliku gi un` biahe ni ha organisa un` biahe para i santatte. Gi i dikike' na salâppe'-hu, hu na'i salâppe' i biahe. Manmatto ham gi bus para Goglio, pues gi i karetan kable gi Alpe Devero ya despues manma'a'ñaio gi Crampiolo. Hu kontempla i buniton i montaña siha ni' manma'a'ñaio ni' flores: redodendris, rancoli, orchids orchids. I dos na lugât para u fanma'â'ñaio. Hu sen guaiya i techon acho' yan i bentanâ-ña ginen i bentana siha ni' manma'a'agang "wink yan rosa". Hu faisen i taotao Aleman anai ma'pos i chalan. "Kâda esta manma'â'ñaio ham para in na'para i almuerzo." Gi alas 1pm, esta manmatto ham gi i bebida i hânom ni' ha na'fanhuyong un acho' para i valley. Despues di man-ma`gas, man-manayuyot yan man-ma`gas, man-hanau ham para i rekueddo. Junafanmalag y minagofjo: lao ti jagastayo güine na jaane. Gi gima'-hu, hu sangani si Momina ya hu li'e' unu gi sonrisa-ña.

Kada diha hu risibi i ofisinan post gi iya Novara Sicily: ha faisen yu' para bai hu sodda' gui' gi iya Domodossola para u na'tungo' ham. Estaba yu' konfotme lao magof yu' na guaha taotao ni' ha guaiya yu'. Guaha lokkue' un patgon ginen as Domodola, lao ti hu guâiya: gi i pupuengi ha na'fanhuyong un clickto ni' grappa ya guaha na'ma'â'ñaio na che'cho'-ña.

I meditasion gi pupuengi ha indica i chalan gi konbension, lao gi mismo tiempo hu guaiya i famagu'on yan i idea para bai hu fotma un familia. I para bai` enkuentra

yu` gi minalago` Yu`os. Unos kuantos Damenggo man-hanau ham gi oratory i besinu na nasion siha. I bus gi biahe ha disturba yu', lao i kurason mas ke dididi' na pinadesi.

Gi i diha 1 gi i mes Mayo, 1954, ACLI yan i fina'tinas i biahe: pilan para i santuario gi i Madonna di Oropa gi pupuengi yan un ralion i onru na pastot gi Biella gi talo'ani. Guahu unu gi i fine'nina na taotao ni' hu suskribi yan i amigu-hu yan i nobiu-hu as Pieno. 2 buses bula taotao ni man-ma-abandona. Entre siha un` blend ni hu li'e gi un` lugat. Ilegña: i che`chu` kompanian konstruksion `nai humanao yu` para bai` fan a`agang i man-ma`gasta gi fuet. Piino ha presenta yu': i primu-ña. Gi duranten i ha'ani ti ha abandonayi yu' yan i matan-ña. Back home hu sangani i nana. Gi pupuengi despues di hu li'e' gui' gi papa' i balkon i kuarto ni' gaige gi primet eskalera. "Moyo, nana, humanao yu' ya un li'e': guaha i patgon ni' hu tungo' gi Biella". Ya guiya ha' yan un' sonrisa: "Siña un li'e' i kuåtton hustisia ha fa'tinas hao". Gi sigiente puengi, hu bira yu' tatte gi un' bisinu, hu sodda' gi me'na-hu. Shydamente ha faisen kao siña ha' manmatto giya hita. Ti siguru yu'. Hu rása i ice chatting yan menos. Despues di i talo'ani gi i fabrika ha akompapara yu' gi gima'. Un puengi hu fa'tinas gui' para u presenta gui' gi as nana-ña, ni' ha na'magof gui'. Gi tiempo-ña gi spare ha atendi. Pues manma separa famagu'on yan famalao'an, solu gi uttimon i miteng siña ta li'e'. Manma'ayuda ham gi i miteng siha gi i AALI.

Si nana-hu, mientras humanao yu' ginen Sicie, anai dos na famagu'on ni' manma'a'ñao ti siña manma'a'ñao ha', manma'a'ñao ham ya manma'a'ñao ham ni' un biahi gi pas. Gius ha sangani yu' na ha tungo' si tata-hu: para u na'kahulo' unos kuantos salape', sa' 4 na famagu'on yan solu i tata ni' manmachocho'cho', komo un patgon ha cho'gue dididi' na kumision para i fina'tinas-ña i taotao ni' ha na'fanhuyong i taotao siha gi gima'-ña. Guaha na biahi na ha na'i i sapatos-ñiha para u ma'arekla si tata-hu. Hu ekungok gi minagof.

Ha sangani yu' otro na kosas: annai gi Septembre 16, 1950 humanao yu' ginen Roma para bai hu hãnao para Domodola, manma'a'ñaõ ham na u fanma'a'ñaõ yu'. Gius, taimanu ha' hu ågang gui', esta mâtto gi bisikleta para i Año Nuebu. Un biahe ni' ma'a'atan: esta ha tutuhon ginen as Domodossola yan un pale' ginen i valley ni' gof åpmam ma'a'atan gi i bãndan tâno'. Kase imposible na u ma sigue gui'. Solu ha para `nai ha li'e na guaha un` garden para u chule` un` salada. Gi talo'ani gi as Jose ha na'suha gui'. Strada ha fa'tinas un' chalan gi kareta yan un' antigu na bisikleta ni' bula galon para u fanmabendi. Ha fa'tinas un' kompania estake Roma.

Gi Agosto mâtto. I fabrika ha na'suha para i feskakãõ ya ha disidi para u hanao ya u sodda' i che'lu-hu ni' rosa ni' gaige gi i hilu' gi iya Lake Mergozzo para un konsiva. Hu faisen i monhana ni man-ma`gas gi gima` para u fan ma-ayuda gi un` dia. Hafa na ti hu mensiona este na idea. Gi gima` guaha otu famalao`an gi bakasion. Gi entalu` este siha i betidaian na nefeta gi un` monhahao. Gi pupuengi gi 15, i festi- sion Asumpsion, para u practice gui' gi kuarto-ña despues di Mass. Ha na'fandaña' i diferentes na krema siha, mascar yan lipsticks: parehu ha' hit na estao i taotao siha. Para i almuerzo, i montimanu ha na'hasso i nietu-ña: ti coincidence na ha na'fanmanman hit hit taiguihi.

Gi talo'ani, ma atan i lago' ginen i bentanã-ña I ha li'e' si Gius. Ti malago' yu' na bai hu fa'nu'i i taotao siha ni' manma'a'ñaõ nu i porcelain. Hu li'e' yu' gi i petta ti hu tungo'. Hu faisen dispensasion na hu esplika na este na eksperimento ya i otro na famalao`an lokkue' manma'a'ñaõ. Gi talo`ane man-hanau ham para i garden gi gima`. Gi pupuengi ha saluda yu': "Atan ha' hao gi ti apmam, gi Domodossola, lao yan un limpiu yan fresko na kara' taiguihi i antes".

Dos -mafli'e' na kapitulu - Vierte



Despues di i dos simãna na bakan-hu ha tutuhon i che'cho'-hu gi i tiempon-mãmi ginen 13 asta 9 pm. liya este. Gi alas 9 gi egga'an, i saddok ha na'fanhuyong i korason-hu ya ha tutuhon manma'aña. I sello gi folder, gi fina` petta gi semi-darkness un` bisikleta. Ilek-ña: ha na'hanao yu', ha atan yu' gi fi'on-hu ya ilek-ña: "Ahe'-hu hu gusta hao". Ha fa'tinas yu' gi i rod rod ya hu akompaña yu' gi gima'. Manma'aña ham ni' un sensimple na saludu gi puengi. Este na ripitision casi kada dia. Gi pupuengi gi Damenggo guaha dididi' na bisikleta ni' manmamomokkat gi i sanlagu. Un diha ha konne' yu' para i gima'-ña para bai hu introdukta yu' gi as tata yan nana, dos na che'lu-hu yan un che'lu-hu. Dididi' ha' na ha introdukta yu' lokkue' para bai hu puno' yan primu-hu siha komo amigu-hu.

I nana-hu `nai ha li`e hit ginen i balkon ha na` fan hanao guatu gi gima`. Mientras ha dibuja ayu na patgon, sen ti madeskuti yu'. Gi 8 gi Disembre, i ha'anen Immakulat Conception, i ha'anen-hu, i kampana-hu. Era i flores, ni' ha entrega yu' un' bouquet gi red carnations. "Mama, i Giuse ha na'i yu' i minalago'-hu!". Kunto na destrosiu gi ma-abri na nota: ti guiya, lao un` 14 años - años, ha soda` i chansa. Estaba gui' gi i tinige'-ña "Hu guaiya hao" ya guaha. Puedi ha' ilek-ña na guiya i parehu-ña.

Gi i tiempón Navidad Eve Giuseppe ha presenta gui' yan un d'angkolon vase ni' kulot-ña ni' bula chocolates yan un tarheta para i salud. Hu agradezi giya guiya ya humano yu' yan i talo'ani gi talo'ani. Gigon ha bira gui' tatte gi gima'-ña ya ilek-ña: "Para bai' hanao yan i familia-ku para u fanma'ayuda yan i parientes-hu. In li'e' ta'lo gi Santo Stefano". Gi i pupuengi gi i 26 na hu sangani gui' put si nana-hu "Ti hu hãnao yan ayu na patgon, hu bira yu' tatte gi i vaso, ti malago' yu' na u ma cho'gue siha". Ya guiya ha' na'ma'a'ña: "Hagu ha', siña un cho'gue este yanggen ti hu kanno' chocolates".

Gi sigiente na diha siha, si Giuse ha tutuhon para u konne' yu' para u cho'gue. Gi estiramienton chalan gi pecho osino gi bisikleta ni casi ti hu adressa i palabra. I fine'nina na sakkan gi i sakkan 1955, humano yu' para Mass. Estaba gui' lokkue' ya gi uttimo ha akompa yu' gi gima'. Gi petta ilek-ña giya guahu, "Siña un tungo' hafa guaha gi hinasso-mu para un na'suha yu' taiguihi este?", Ya ha na'suha un lâhi. Ayu na drop ha na'suha i vapa ya ha na'i gui' un' sonrisa. Ha na'i yu' un pelvis ya ilek-ña: "Gi este na ha'ãni hu muebi yu' para bai hu hãnao para i Vespers gi iya Monte Calvario. Un pelikula para u ma na'huyong despues di i Vespers gi i ACLI club club". Hu aksepta yan hu saluda i otro. Hu ripot gui' gi gima' ya si nana-hu magof: "Un maolek na patgon taiguihi este ti ha sodda' gui' mas".

Gi alas dos gi talo'ani para i Calvary gi halom i mula na pista yan i chapels gi Via Crucis. Un biahi gi sangaria, hu kanta i Vespers ya despues di i bendision-hu humano para i klub. Ti hu hasso na i titulun i pelikula, lao estaba yu' gof aburridu, pues hu proponi para bai hu bira yu' tatte gi i siuda gi Cinema Catena, anai siña hu gosa un mas maolek na pelikula, ya hu na'i "Viole".

Gi Abrit, gi i Vigezzy Valley yan i tren yan i Centevalli, manhãnao ham yan i mañaina-ña gi i festi- ba gi i flottan Locarno. Manmatto ham gi i difunta Giuse, ni' ma presenta yu' komo "gilber". Ha po'lo i kannai-ña gi i bolsa-ña ya ha chule' 10 na

Suisa gi i billetera-ña, ha na'i si Gise ya ilek-ña "maolek, yanggen un kasao?". Manma'atan ham gi i fi'on-mâmi, ti in fanguentos put este.

Gi sigiente diha siha manmatutuhon manma'a'ñaao gi idean i kasamiento. Taya' nai hu sangan put este gi gima'. Magof i taotao ni' Mommy lao gi mismo tiempo guaha dididi' na fina'tinas salappe'. Dididi' gi un' dikiki' na in' fa'tinas unos kuantos yan liña. Ti guaha nesessidat-ta. Hu li'e' un dikike' yan maolek na apartment. Ma sodda' este gi i antigu na distritun Motta ya manma'atan ham gi i ha'ânen kasamiento: Lunes 19 gi Septiembre. Hu hanao yan i nana-hu para i tela Palzarasa para bai hu fa'nu'i i lace para i magagu-hu ya bai hu na'i i palao'an Tilde Pelliciaia, ni' siempre ha promete yu' para bai hu pakete gui' ni' affeksion.

Gi halum man-ma`gas gi tautau-ta man-ma`gas gi gima` man-ma`gas gi gima` niha sa` estague` na tiempo. I mañaina-ña si Gius, manmagof lokkue'. Gi i parokia Monsñor as Penlanda ha sangani hit na guaha bunitu na palabras ni' ha na'fanmagof hit: "Todu i tiempo sigi ha' manma'a'ñaao ni' i hinengge para u fanma'a'ñaao yan i piniti ni' reservas lina'la'. Bai hu na'fanma'a'ñaao i taotao siha ni' manma'a'ñaao gi i nave".

Guaha para u ma pripara i lista ni' i parientes yan i amigu-ña siha ni' para u fanma entrega i fabor siha komo kustumbre. Ti meggai na bisita. Ilek-ña si nanan Gian na "na'fa'na'an kada familia". Tira Tira esta manmatto ham gi 35 na taotao. I testimonio siha ma cho'gue: I Carilolo Di Gise yan para guahu si Pieno, i arkitekton i miteng-mâmi. Un simana antes di i fina'tinas i kasamiento, si Don Giusca ha na'i yu' un partido. I ma'estro Furiga ha pinta un' litratu ni' ha na'fanhuyong i taotao siha gi i hâlom guma' ya ha na'fanhuyong un' pergante yan i lista ni' amigu-ña siha. Guaha lokkue' un mesan pas yan bebida. Gi i orao na ti siña guaha un` fiesta taiguihi. I Kolehion i Sainvasio Geravasio yan i Protasio gi i tiempon rininueba ya i pastment bula brinabu yan acho', lao guaha na manmalago' famalao'an ma cho'gue i mas takhilo' na para u ma na'gasgas i onra yan Concetta.

Gi Septiembre 16, mâtto si Zizfi yan si Micheillo, manma mo'na sa' si Concettina para u kasao ya debidi u akompâpara gui' gi i attat ni' para u chule' i lugat i tata ni' esta mâtai.

Mientras tantos, guaha siha regalu: ma-utot regalu siha: un` fake un` grinder kape, grinder, rosolio na bason flat yan cutleria ginen i parientes yan amiguña ni man-ma-ayuda gi fabor gi kasamiento, un` bateria ginen Pierino yan tio siha. I aksion Katoliku ha na'i hit un' un' nipple gi i Santo Familia, i asistente si Don Benetti un' gof maolek na flores verde yan plata dekorasion siha.

I puengi gi lina'la'-ña. Estaba yu' gi hinasso-ku put si Mommy ni' manma'a'ñao tres na famagu'on ni' manma'a'ñao ha' yan manma'a'ñao. "Guaha dididi' na hinengge-mu, i eskuelan talo' ti ha fa'na'gue hao na gi lina'la' siempre guaha?", hu sangani hao. Gi Lunes 19 gi siete na tiempo. Si Mrs. Till ha laknos i magagu-ña. Ha na'magof yu' ya ha po'lo yu' gi i velu ni' hu fa'tinas gi iya Milan. Gi 9 na taxi manmatto para u fanma'ayuda gi gima'yuos. Hu konfotme yu', hu sodda' un' tasi gi taotao siha ni' ma'observa yu'. Si Giuse estaba gui' gi i attat ha na'fanma'ã'ñao yu' ni' i mazzulno gi i flores-ña, akompaña ni' i che'lu-ña as Rosa sa' si nana Olimpi ha na'fanmagof yu' put i fine'nana na lahi-hu ni' umasagua. Humuyong yu' gi i union-ña si Micherillo gi i manmaloffan na tiempo.

I taotao siha manmatutuhon. Siente-ña si Monsiignor Pellanta lokkue'. Hu hasso na ti hu tungo' hafa na ti hu tungo', i bendision i aniyu, i prumesa na lealtat gi todú i lina'la' yan, gi i finakpo' i ceremonia, i siñat siha. Gi i nanan Pierino, ni' ha na'fanma'ã'ñao yu' lokkue' gi ayu na momento, ha po'lo i badge gi famalao'an Katoliku gi i pecho-hu.



I mina'tres na taotao - Un taotao gi un taotao.



Despues di i selebrasion gi i gima'yu'os, ha sigue i minagof-ña gi i Grandazzi bar gi iya Castellazzo. Entre un besu yan otro siha gi i bisita siha ma chule' i aperitif yan un dididi' na pizza yan past siha. Si Greeting yan un espesiât na besu gi i -laws Olimpia yan Armando ni' esta mâtai si Mommy para u chule' i maleta, pues ha laknos i estasion para u chule' i 12 yan un kuarto na tren para i luna de miel.

Si Mommy ha âgang si Dirott. Estaba ham gi i kompartimento. I taotao siha ma anunsia na para u fanma cho'gue i malago'-ñiha mientras si Gius yan guâhu in li'e' ham ginen i bentanâ-ña para i uttimo na despedida. I aventuran lina'la' ha tutuhon.

Gi i tiempon Florence, manmamomokkat ham para i hotel ni' ma'a'atan ni' si Mrs. Tilde, i pelu. Gi luhan man-ma`a`ñao ham gi un` musika, pues i mantika ha akompañã ham gi kuartu gi tres na eskalera. Para hita todû mannuebu, kontodu i manma'âñao gi i doble na katre.

Gi i fine'nana na ha'âni annai manma bisita ham gi i siudâ, manhãnao ham para i kuadrao gi iya Michelangelo kuadrao anai siña in admira todû i Florence. Hu chule' un' dididi' na fotografia: I kameran Gie yan un' rollo siña ha' ha chule' ocho na litratu ni' negro yan blanku.

I mina'tres na diha manma'pos gi Roma. I hotel mas modetnu sa' i salâppe' ni' ma'a'agang sakrifisiu debi di u sufisiente. Manmatto ham dos dihas para in bisita i kuarto na basilicas ni' ha li'e' si Gius gi i Santa yan i Trevi fountain. Manmatto ham

lokkue' gi i deEssra'Esra, na gi i famoso na puengi gi '53 annai si Mrs. Grazia ha na'fanhuyong i tren.

Matto i tiempo para u huyong para Sicie. Despues di meggai na tiempo, mâtto i tren gi iya Calabria ya gi uttemo, ginen Villa San Giovanni in li'e' Sicily. Si Gimousppe ha go'te ayu na tiempo: i tren ni' ma'a'atan gi i Ferry-Boat, i Madonnaina gi i sanhilo' gi i entradan i puerto Messina.

Gi i estasion-ña guaha para i che'lu-ña si Carmelo ni' ti maolek i che'lu-ña yan i asaguã-ña as Gaetana yan i famagu'on-ña as Rosetta yan si Antonietta.

Man-magof ham kumu dos na prinsepe. Ha tutuhon dos dihas annai ha bisita si Menna: i relo gi iya Duomo ni' hu li'e' komo patgon, i Madonna din Montalto yan otro na bunitu na kuadrao siha.

Guaha ha' un defekto gi gima': gi tiempon sena, i tio siha yan i primu-ña manma'a'a'gañg ya en lugat di manmatâ'chong gi me'nan i mesan-ñiha ya ilek-ñiha: "Na'hanao yu' para un chalan gi tasi". Gise yan guahu in` resigna yu` man-ma`gas gi lago. Gi alas 11 gi egga'an ha bira gui' tatte gi gima'-ña ya i tia-ña ha tutuhon kumeke'ilek-ña. Un puengi ha po'lo i kulebra siha gi i salâsa yan i shell, lao i mas impottante na afekto, ti i kustumbre.

Gi i mina'tres na diha manma'a'ñaao ham para i tren yan unos kuantos na lâhi. Gi i estasion Turme Viglit guaha Uno Micheillo yan i taxi driver para u fanmatto gi Novara. Si Zzfi, si Tita Marichia yan si Ant Peppina manma'â'ñaao nu hita gi i tano'. Parehu ha' na manmatto i Prífipi gi Domodola.

Gi sigiente diha humano ham para Badiacchia para in sodda' i Concettan Concetta yan i tio siha, i mañe'lu-hu yan i mañe'lu-hu as tata-hu. Gi plaset yan tabako, meggai na taotao gi hamlet manma'a'ñaao ni' tumungo' yu' komo un patgon ya ha na'hasso otro taotao siha ni' manma'a'ñaao: "Koncettina yan i asaguã-ña!"

Kisses, abras, red face. Parehu ha' para guahu un sueño. Exaktu gi sinku años na tiempu `nai man-ma-abandona i tanu`.

Dos dihas despues, ha na'fanmagof ham ni' i tax, "Cauzi I driver draiver gi iya Taormina. Gi talo'ani ha konne' ham para i restoranten-ñiha, ya manma'a'ñao ham nu i guantes blanku. Gius yan guahu man-atan ham gi fi'on-mami ya ilek-ña: "Haf' na ti suficiente i salape' para hami?". Ha bisita si Taormina yan despues Castelmola gi papa' un dilubio, para i puengi in bira ham tatte gi iya Novara, kanset lao satisfecho.

Gi sigiente diha esta tiempo para u bira gui' tatte gi Domodola. I kompromisu siha gi nuebu na lina'la' ha na'fan-magof hit.



Dos na kapitulu - I fine'nina na nuebu na nuebu na nuebu

Maseha esta hu tutuhon gi i biahe para i Domodossola gi i 1950 yan '53, parehu ha' na hu tutuhon i fine'nana na biâhi: humanao yu' para bai hu li'e' un nuebu na lina'la' para dos.

Gi annai i tren gi i Ferry-Boat manmatto ham gi i terrace para in li'e' i Mandonina del Porto yan Sicily lâ'la'la' ha'.

Gi un` loñg gi kareta, man-hanau ham, man-mattu gi bensechan gualu. Despues taya' bunito.

Un biahi gi puengi, manmatutuhon ham para in che'gue yan i desnudo gi i agaga'-ña gi dangling. Kada na tiempo pâ'go ya despues manmatto ham para in li'e' i bentanâ-ña. Gi i estasion siha ni' man impottânte, i manma'a'agang na manma'a'agang na na'an i na'an i siudâ. Gi Naples gi bandan "guaglioni" ni' manma'a'ñaon nu i pizza siha. Smully ma fa'tinas salape' fine'nina, pues i tren para u fanhânao ya manma'â'ñaon siha yan pizza para siha.

Na'i si Mil. Gi tren para Domodosla hu sentungo' na i emosion ha eksperensia i fine'nana na biahi gi i fine'nana na biahi gi i fine'nana na biâhi: Lake Maggie, i Mountanes giya Ossola, i te'âter gi i acho' siha. Estague' na tiempo yan i asaguâ-hu as Giuse. Gi halom-hu man-mattu ham gi destinasion.

Guaha si Mamina yan i tata-ña si Giuse Armando manma'espipiha ham. Era un` fiesta: sige ha` man-ma`gas gi kampana siha.

Un rápido na almuerzo ginen i Nana Olimpim ya despues gi i nuebu na nido-ta gi distritun Motta para u deskansa. Gi sigiente diha hu tutuhon i che'cho'-hu gi i fabrika yan Gisepe' tatte gi i lugat konstruksion.

I hinasso-ku para Mommy para i ti -supotta, lao i espirituât-hu espirituât as Don Benetti ha na'fanmagof yu' para bai hu fanmanayuyot, ya u na'siguru na meggai na taotao ma guaiya siha. Ayu na tiempo si Gius yan guahu manma'ayuda gi gima'-ñiha, ya manmagof. Mientras tantos, guaha unu gi man-ma`gas-hu man-ma`ug gi che`chu` niha gi fina` nuebu na supottasion para i familia.

Ti apmam despues ma anuncia na para u fanma cho'gue, para u fanma cho'gue, si nana Olimpia yan si tata-ña si Armando ni' para u fanma cho'gue gi Hulio.

Hu tutuhon man-ma`ug gi distrosion embaraso lao debi u fan ma-a`agang gi che`chu` niha. Pues i manmachocho'cho' ti manmaprotehi pã'go. Si Giuse siña ha sodda' un mas maolek na cho'cho' ki i sanhiyong na lugât para i konstruksion: un fabrika ni' ma'usa i trongko siha taiguihi i espinas para i manma'gãs-ñiha, i âmot siha para u fanma'gãsi i sken gi i lana yan lokkue' i "panels" (wooden-ñiha). Gi i mina'singko na mes, in tutuhon i biahe gi i tienda siha para in li'e' i silla de rueda para i mamaila' na tiempo. I width mas takhilo' ki i entrada ya debi di ta disidi para ta na'lã'la' i gima'.

Dispues taya` ahensia siha, manhanao ham para guini yan guihi. Providensia ha na'fanhuyong ham un apartment gi i mina'dos na eskalera gi un guma' gi iya Scapaccino, gi fi'on i laboratorio i muelo.

Gi un` dididi` na tiempo in` organisa i modu. Ti man-gaige ham gi sentron siuda, lao ti apmam, mas apmam gi che'cho'-hu.

I 8,000 na lina'la', para i miserable na suetdo-ta, lao i apartment man-magof yan man-ma'ã'ña. Gi i kuâtton hustisia siña lokkue' guaha dos na metro kuadrao na kuadrao na tano' anai para u fanma'gãsi i aromatiku na tinanom yan flores, i minagof-hu.

Ha na'fanli'e' ham i lâhi ni' in li'e' i kuation siha ya in fanma'gãsi gi i selebrasion i bentanã-ña yan bunitu na tenda siha yan Mantua yan lacentain gi i kusina. Despues

di i mubimento, i lina'la' sigi ha'. I tummy-hu evide mas evidente. Un diha un kolega-hu gi un diha annai para bai hu fa'na'an i nana-hu ya ha akonseha yu' para bai hu hanao para i ginekologu. Pues hu chule' i appointment. I mediku ha na'fanmanman yu' sa' put i para u fanma'ãñao: "Ti siña un cho'gue despues di i mina'sais na mes ya esta gaige hao gi i mina'sais na inadelanta: un risgu". Gi sigiente diha hu entrega i dokumento para i ofisina ya i emplehao ha sangani yu' lokkue' na nave yu'.

Mientras tantos, hu pripara i tren ni' hu cho'gue i che'cho'-hu, i kamisa, i sapatos yan i pañales ni' manma'a'ñao yu' ginen i antigu na sheets ni' ma na'i yu' Mommy.

Ha na'hanao yu' lokkue' para bai hu fa'tinas i silla de rueda, ni' hu pripara yu' yan i sheets-hu siha ni' manma'a'ñao nu guãhu ni' kulot neutrat, ti hu tungo' kao lalahi pat famalao'an. Finatto gi puengi gi Hulio 2, i hanom man-ma-utot ya i maleta listo ta setbe gi hospitat. I ginekologu ni' ha bisita yu' ha sangani yu' na siña ha' humanao para i gima'-ña. I labor esta ha tutuhon ya ha chule` gi halom 20 oras. Gi sigiente dia ha bira gui' tatte gi mañe'lu-hu mientras estaba yu' ha' gi sala-hu.

Gi un` banda un` patgon ni mafañãgu ya i enfermera humanao para u kumunida gi as tatan i man-ma-elihe, ni casi man-ma`gas gi emosion. Despues di un ora, siña ha abrasa i fine'nina na patgon-ta, ha ågang si Armando komo tata-ña. Despues di unos kuantos ora, manma'a'ñao i taotao siha ni' i tio-ñiha yan i primu-ñiha. Parehu i fine'nina na patgon ginen todú i tano'.



Si Yu'os kinse - - si Yu'os ma'âse' as Yu'os...

I enfermera siha gi i dipattamenton maters despues di unos kuantos ora desde i mafañâgu-ña ha na'i yu' este na gâ'ga' ni' ginen este na gâ'ga' ni' ginen i kârne yan i haga'. Ha ataki yu' este para guâhu. Otro ke i muñekan pereda ni ma-empaketa si Zizía.

Estague` na estau gi hospitat pues un` semana. Antes di u bira gui' tatte gi gima'-mami para i gima'yu'os gi hospitat para i "apurifikasion", un bendision i pale'.

Gi ward todú esta listo para u hanao para i gima', lao estaba ha' ha tutuhon i kabesa-ku. I partera ha probecha i fever: 39. I muñeca-hu yan guahu debi di bai hu para dos dihas. Finatto gi Huebes 12 na taotao man-ma`gas gi gima`. Gi Damenggo 15 Si Armando ma na'i i nuebu na kareta siha para i fontism ni' ha na'i si Giuseppe, i amigu-ña as Mariuccia Madrine yan i difunta na amigu-ña si Basilio gi i oratotor. Ti guaha minagof-hu para bai hu atendi i evento sa' i manâmkó' ni' manma'a'a'ñaio para u fanma'ayuda para u fanma'ayuda gi gima'. Hu satisfecho na hu pripara un dikike' na refreskan.

I lina'la' para tres na taotao diferentes lao hu na'i gui'. Hu hasso na guaha leche-ku, i patgon ha na'dokko' gui' ya ha chule' kada simana gi i sentron famagu'on para u na'kontrola.

Dispues, i che`chu` fabrika man-ma-resume gi finagpu` dos mes. Pues taya' eskuelan-ñiha. I nana siha man-a`ayuda para u fan ma-ayuda gi semana kada semana.

Yanggen hu fa'tinas i rondan seis Gius, antes di bai hu cho'gue i che'cho'-hu, ha na'fanma'a'ñaio yu' ya hu konne' gui' para i destinasion-ña. Gi i ti konsiste na patgon ya hu âgang gui'.

Dispensa yu' sa' ti siña hu na'suha i che'cho'-hu. Dididi', gi hineñgge, ta kontinua i tres - chalan: i primet na neñkanu' famaguon, i primera paso siha man-magof na kosas siha. I fine'nana na ha'ani gi asylum Giyum, ha sodda' un cho'cho' mas maolek na cho'cho'. Gi dos años ha cho'gue i janitory gi eskuelan talo', pues ma ágang gui' gi i Munisipalidadat para u okupa un lugat ni' konsililiát.

Pues un glimpse ma na'huyong para u ma na'suha i che'cho' gi i fabrika ya u dedika yu' gi i patgon ni' manma'a'atan para u fanmana'i gui' un dikiki' na che'lu. Gi Agosto 17, 1962 man-magof ham ni' i mafañágu-ña i mina'dos na patgon-mami. Klaru na si Luciano ha na'i i kulot-ña yan i pelo-ña, i kontrariu gi Armado. Un` fair na kuentos. Gi Damenggo 26 ma takpange yan si Daus Gise, i difunta Cousin Mauscia yan i difunta na difunta as Antonio giya Gise. Tat komu este na biahi na debi di bai hu fañága gi gima'. Despues di i tiempón maternity, hu na'suha i che'cho'-hu para bai hu dedika yu' para i dos na famagu'on.

Gi Oktubre 1, 1962 Armado yan i apron azul yan i folder gi i hogá-ña ha tutuhon i fine'nina na elementáriu. Manma'a'ñao ham ni' un dididi' na lá'la' gi i ma'estra as Leopardi.

Gi mismo tiempo, i alkalde Domodola ni' ma konne' Gise para u pruponi i akomodasion gi i mina'dos na eskalera gi i edifisio gi i siudá, ni' manma'a'ñao yanggen manma'a'ñao i taotao siha ni' manma'a'ñao nu i munisipalidadat. Gi un diha, manma'a'ñao ham. Gi sentro guaha todú i konsuelo. Gi pupueñge, i dañgkulo na petta gi petta, estague` i man-ma`gas gi siuda. Siña ta na'i i taotao-ta ni' i lina'la'-ta ginen i ofisinan i alkalde. Gi i bentanå-måmi, in li'e' i merkadu ginen i tradision sentru.

Mientras tantos, ha chule' i taotao-ña siha: ha bira gui' tatte gi mascot gi empleau siha gi municipalidadat.

Para si Gisea hu na'i gui' ni' cho'cho'. Hu tutuhon man-ma`gas gi bentana, cama yan kuchiku para i amigu hu siha. I bos-hu esta ma'a'ñao ya put este na hu na'i yu'

"lay of kurtina". Si Giuseppe gi tiempon-ña ni' libre ha na'fanmagof i taotao siha ni' i basula ya si Yu'os ma'ãse' si Yu'os siña ta gosa i mas maolek na lina'la'.

Gi Oktubre 1, 1968 si Lucian ha tutuhon i eskuela yan i ma'estra as Luisa Cerri.

Pas man-mapas tiempo. Gi i tiempon somnak, humanao ham para Italia gi iya Italia ni' manma'gãs-ñiha. Ayu na tiempo para Sicily gi i sengsong-hu.

Gi Hulio 1973, manma'a'ñaao ham gi iya Val d'Aosta ya in tutuhon i fine'nina na sintomas-mãmi. Gi Febreru 16 '74 na patgon as Daniela para si Armando kasi dies años idât-ña ya si Luciano dosse na tiempo. I tiempon karnival yan i taotao siha ni' ma'observa i rosa na bow gi pettan i sengsong, un chismis. I pale' gi i parokia ha abisa hit para ta selebra i Bautista gi puengi gi sanhaya, Madrina I amigu-ña si Gianna yan si Godfather ni' ma'a'atan si Benito.

Sañgan i superstision, este na biahi lokkue' hu partisipa gi i event gi puengi gi Abrit 13. Gi sigiente dia gi oratory, sientos na invita para i refreskan.

Si Daniela ha na'fanmetgot hit ya estague' na taotao manãmko'. I tres na famagu'on-mãmi manma nã'i ham 7 na nietu: Stefano, Virginia, Greta, Lorenzo, Rebecca, Letizia yan Mateoo.

I estoria ha tutuhon. Gi Septiembre 19, 2015 Gini-hu yan guahu in selebra 60 años na tiempo.

Si Yu'os ma'ase' as Yu'os, i Madona yan todú ayu siha i manma'a'ñaao nu hita.



I Mazza Concetta Magso, mafañâgu gi iya Novara di Sicilia gi diha 18 gi Abrit, 1936.

Kuete

1. I lina'la' i taotao siha
2. Gi todú i tiempo
3. Gaya siha gi hilo'
4. Oil, cobwebs yan matan-ña
5. I okáli
6. Si Vossia ha na'i yu' (i lina'la' i estreyas siha)
7. Emilia
8. I flee gi i swallow
9. Y petta yiifen y manmanso;
10. La Bela Tumu
11. Parasiha
12. Vilen
13. mali'e'
14. I fine'nina na nuebu na estudiante-ta
15. Jachatase si Yuus !

